# კურიკულუმი

|  |  |
| --- | --- |
| **ფაკულტეტის დასახელება** | **მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტი** |
| **პროგრამის დასახელება** | **ენათმეცნიერება და ლიტერატურათმცოდნეობა**  **Linguistic and Literary Studies** |
| **მისანიჭებელი აკადემიური ხარისხი** | **ფილოლოგიის დოქტორი**  **PhD in Philology** |
| **სწავლების ენა** | ქართული |
| **პროგრამის მოცულობა და** | 42 ECTS |
| **ხანგრძლივობა** | 3-5 წელი (6-10 სემესტრი). |
| **პროგრამის შემუშავების თარიღი და** | პროგრამა შემუშავდა 2011 წელს და განახლდა 2021 წელს. |
| **განახლების საკითხი** | პროგრამის განახლება შესაძლებელია ყოველი სასწავლო |
| წლის დაწყებამდე, პროგრამისა და სასწავლო პროცესის |
| ხარისხის გაუმჯობესების მიზნით. |
| **პროგრამის ხელმძღვანელი** | ირინა ლობჟანიძე, პროფესორი |
| ბელა წიფურია, პროფესორი |
| ლევან ცაგარელი, პროფესორი |
| რეზო მარსაგიშვილი, პროფესორი |
| **პროგრამაზე დაშვების წინაპირობები** | |
| ● მაგისტრის ან მასთან გათანაბრებული აკადემიური ხარისხი ჰუმანიტარულ ან სოციალურ | |
| მეცნიერებებში; | |
| ● წარმატებით ჩაბარებული შიდასაუნივერსიტეტო გამოცდა ინგლისურ ენაში, ინგლისური | |
| ენის მინიმუმ B2 დონეზე დადასტურების მიზნით ან ინგლისური ენის ცოდნის დამადასტურებელი საერთაშორისო სერტიფიკატი (მინიმუმ B2 დონის შესაბამისი) ან ინგლისურენოვანი საბაკალავრო ან სამაგისტრო პროგრამის დასრულების დამადასტურებელი დიპლომი\*; | |
| ● დოქტორანტობის უცხოენოვან კანდიდატს, რომელსაც სურს ქართულენოვან პროგრამაზე გამოცდის ფარგლებში ან ქართული ენის ცოდნის დამადასტურებელი სერტიფიკატის წარმოდგენა (მინიმუმ B2 დონეზე); | |
|  | |
| ● სადოქტორო კვლევითი განაცხადი; | |
| ● ზეპირი გამოცდა. | |
| \* უცხოეთში მიღებული განათლების დამადასტურებელი დიპლომის აღიარება უნდა იყოს დადასტურებული სსიპ - განათლების ხარისხის განვითარების ეროვნული ცენტრის მიერ. | |
| დეტალური ინფორმაცია პროგრამაზე მიღების პირობების და კრიტერიუმების შესახებ მოცემულია დოკუმენტში „სადოქტორო პროგრამაზე მიღების პროცედურები და შეფასების სისტემა“. მიღების შესახებ ინფორმაცია თავსდება ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის ვებგვერდზე [www.iliauni.edu.ge.](http://www.iliauni.edu.ge/) | |
|  | |

# სადოქტორო პროგრამის დახასიათება/კონცეფცია

ენათმეცნიერული და ლიტერატურათმცოდნეობითი კვლევები ინტერდისციპლინური პროგრამაა, რომლის ფარგლებშიც ფილოლოგიის ეს ორი ტრადიციული დარგი ერთიანდება საერთო საკვლევი ობიექტის ირგვლივ. კვლევის ობიექტს განეკუთვნება სხვადასხვა ენობრივი სტრუქტურა და/ან პროცესი, ფიქციური, ნახევრადფიქციური და ფაქტუალური ტექსტები, ტექსტთა კოლექციები და/ან კორპუსები და დისკურსები. ორივე დარგისთვის საერთოა ენობრივი ობიექტების გაგება კულტურის (იდენტობის, აზროვნების, მსოფლაღქმის, ღირებულებათა სისტემის, იდეოლოგიის, ცოდნის) რეპრეზენტაციის დონეზე და, ამრიგად, ენობრივ ობიექტების შესასწავლად მათი კონტექსტუალიზაციის აუცილებლობის გაცნობიერება. სწორედ ამ საერთო წანამძღვრებზე დაყრდნობით წინამდებარე სადოქტორო პროგრამაში უზრუნველყოფილია ენათმეცნიერებისა და ლიტერატურათმცოდნეობის თეორიული მონაპოვრისა და ანალიტიკური მიდგომების ურთიერთგაცვლა და სინთეზი. შესაბამისად, პროგრამის კვლევის ფოკუსიც ორ ძირითად ნაწილად იყოფა:

1. ენათმეცნიერული კვლევა, რომლის სამიზნეა: ა) ზოგადი ენათმეცნიერება (ფონეტიკა, მორფოლოგია, სინტაქსი, სემანტიკა, პრაგმატიკა და სხვ.); ბ) გამოყენებითი ენათმეცნიერება (შეპირისპირებითი ენათმეცნიერება, კორპუსის ენათმეცნიერება, სტილისტიკა და სხვ.); გ) ინტერდისციპლინული კვლევები (სოციოლინგვისტიკა, ფსიქოლინგვისტიკა და სხვ.).
2. ლიტერატურათმცოდნეობითი კვლევა, რომლის სამიზნეა 1) ქართული ლიტერატურის კვლევა მსოფლიო ლიტერატურის კონტექსტში კომპარატივისტული მიდგომების გამოყენებით (ინტერტექსტუალობის თეორია, ლიტერატურის შედარებითი ისტორია, რეცეფციის თეორია, ჟანრების შედარებითი თეორია, თემატოლოგია, ლიტერატურული თარგმანის შედარებითი ანალიზი, ინტერდისკურსის ანალიზი, იმაგოლოგია, კულტურათშორისი ჰერმენევტიკა, ინტერმედიალობის თეორიები); 2) ქართული და მსოფლიო ლიტერატურის კვლევა უახლესსა და ინტერდისციპლინურ თეორიულ პარადიგმებზე დაყრდნობით (პოსტკოლონიური თეორია, მეხსიერების თეორია, შესაძლებელ და ალტერნატიულ სამყაროთა თეორია, ლიტერატურის სოციოლოგია, გენდერული და ფემინისტური თეორია, კლასიკური და პოსტკლასიკური ნარატოლოგია და სხვა).

სადოქტორო პროგრამის მისიაა გააღრმავოს და გააფართოვოს ადგილობრივ დონეზე არსებული ენათმეცნიერული და ლიტერატურმცოდნეობითი კვლევის შესაძლებლობები, რომელიც ეფუძნება საერთაშორისო მიდგომებს და უახლეს ტენდენციებს. შესაბამისად, ის ორიენტირებულია უცხო ქვეყნების უნივერსიტეტებთან და მეცნიერებთან თანამშრომლობით შექმნას მაღალი ხარისხის კვლევითი გარემო.

პროგრამის ფარგლებში გათვალისწინებულია შექმნილი ახალი ცოდნის დისემინაცია როგორც ადგილობრივ, ისე დასავლურ სამეცნიერო სივრცეში საერთაშორისო რეფერირებად ჟურნალებში დაბეჭდილი სტატიების სახით, ასევე, სურვილის შემთხვევაში, სტუდენტს შეუძლია ცოდნის

|  |
| --- |
| გავრცელება უცხოეთში გამოცემული მონოგრაფიებისა და საერთაშორისო კონფერენციებზე გაკეთებული მოხსენებების სახით, რითაც, ერთი მხრივ, გაუმჯობესდება ქართული მეცნიერების ცნობადობა საერთაშორისო აკადემიურ საზოგადოებაში, მეორე მხრივ, კი უზრუნველყოფილი იქნება ახალი ენათმეცნიერული და ლიტერატურათმცოდნეობითი მიდგომების გავრცელება და დამკვიდრება საქართველოში და ამით ქართული და დასავლური აკადემიური სივრცეების ურთიერთდაახლოება.  პროგრამის ფარგლებში გათვალისწინებულია საერთაშორისო თანამშრომლობა შემდეგ საერთაშორისო ექსპერტებთან:  - **ლიტერატურათმცოდნეობის** მიმართულებით: პროფ. დავიდ აიერსი, კენტის უნივერსიტეტი, დიდი ბრიტანეთი; პროფ. გიუნტერ ბერგჰაუსი, ბრისტოლის უნივესიტეტი, დიდი ბრიტანეთი; პროფ. მირია ლეკე, რეგენსბურგის უნივერსიტეტი, გერმანია; პროფ. ალექსის ნუსელოვიჩი, ექსი- მარსელის უნივერსიტეტი, საფრანგეთი;  - **ენათმეცნიერების** მიმართულებით: პროფ. კარინა ვამლინგი, მალმოს უნივერსიტეტი; პროფ. უინფრიდ ბოედერი, ოლდენბურგის უნივერსიტეტი, პროფ. დონალდ რეიფილდი, ლონდონის უნივერსიტეტი, პროფ. მარია პოლინსკი, მერილენდის უნივერსიტეტი; პროფ. ლეა ნეში, უნივერსიტეტი პარიზ 8; პროფ. ჟილ უტიე, უმაღლესი სწავლების პრაქტიკული სკოლა; პროფ. ლეო ლეონარდი, მონპელიეს უნივერსიტეტი; პროფ. სტავროს სკოპეტეას, გიოტინგენის უნივერსიტეტი; პროფ. როლანდ პფაუ, ამსტერდამის უნივერსიტეტი; პროფ. მარკუს შსტეინბახი, გიოტინგენის უნივერსიტეტი; პროფ. კარლო კეჩეტო, მილან-ბიკოკას უნივერსიტეტი; პროფ. ვენდი სანდლერი, ჰაიფას უნივერსიტეტი; პროფ. ჯოანა მეში, სტოკჰოლმის უნივერსიტეტი; პროფ. ვადიმ კიმელმანი, ბერგენის უნივერსიტეტი.  საერთაშორისო ექსპერტები პროგრამაში ჩაერთვებიან შემდეგი მიმართულებებით:   * პროგრამის კურიკულუმის გაუმჯობესებასთან დაკავშირებით კონსულტირება დარგში არსებული მიღწევებისა და საერთაშორისო სტანდარტების გათვალისწინებით; * საერთაშორისო სამეცნიერო ქსელებში დოქტორანტებისა და პროფესორების ჩართვის ხელშეწყობა; * დოქტორანტების თანახელმძღვანელობა; * ვორქშოპებისა და ტრენინგების ორგანიზება; * სადოქტორო ნაშრომებზე და სამეცნიერო სტატიებზე მუშაობისას დოქტორანტების კონსულტირება და ხელშეწყობა.   სადოქტორო პროგრამის შემუშავება მოხდა მსგავსი ტიპის პროგრამების შესწავლის გზით და განსაკუთრებული ყურადღება გამახვილდა რუმინეთის ალბა იულიას უნივერსიტეტის ფილოლოგიის სადოქტორო პროგრამაზე, ჩეხეთის ოსტრავას უნივერსიტეტის ინგლისური ფილოლოგიის სადოქტორო პროგრამაზე და დიდი ბრიტანეთის ოქსფორდის უნივერსიტეტის ენათმეცნიერების, ფილოლოგიისა და ფონეტიკის სადოქტორო პროგრამებზე.  პროგრამა მჭიდროდ თანამშრომლობს ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტში არსებულ საერთაშორისო სადოქტორო სკოლასთან, იყენებს მის მიერ შექმნილ ყველა რესურსს, მათ შორის - დოქტორანტს აძლევს უცხოელი თანახელმძღვანელის ყოლისა და ორმაგი ხარისხის მოპოვების შესაძლებლობას კოტუტელის ფორმატის ფარგლებში. |
| **პროგრამის მიზნები** |
| ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის ენათმეცნიერული და ლიტერატურათმცოდნეობითი კვლევების სადოქტორო პროგრამის მთავარი მიზანია, აქტუალური დასავლური სამეცნიერო მიდგომებისა და მეთოდების გამოყენებით სამეცნიერო ცოდნის შექმნა ენობრივი, ტექსტობრივი და დისკურსული წარმონაქმნების ნაციონალური, ინტერკულტურული და ტრანსკულტურული ასპექტების შესახებ. ამ მიზნის მისაღწევად დოქტორანტები დაეყრდნობიან უახლეს თეორიულ მიღწევებს ენათმეცნიერების ან ლიტერატურათმცოდნეობის რომელიმე დარგში (პრაგმალინგვისტიკა, ლინგვისტური სემანტიკა, სოციოლინგვისტიკა, ფსიქოლინგვისტიკა, ტექსტის ლინგვისტიკა, დისკურსის ლინგვისტიკა, კორპუსის ლინგვისტიკა, კომპიუტერული ფილოლოგია, სტრუქტურალისტური და პოსტსტრუქტურალისტური ლიტერატურათმცოდნეობა, ფსიქოანალიტიკური ლიტერატურათმცოდნეობა, ფემინისტური და გენდერული ლიტერატურათმცოდნეობა, კულტურისმცოდნეობითი და პოსტკოლონიური ლიტერატურათმცოდნეობა, ემპირიული და კოგნიტიური ლიტერატურათმცოდნეობა და სხვა) და განახორციელებენ ორიგინალურ კვლევას დიაქრონულ (ენის ისტორია, ლიტერატურის ისტორია), სინქრონულ ან კულტურათშორის (კონტრასტული ლინგვისტიკა, შედარებითი ლიტერატურათმცოდნეობა) ჭრილში. მათ ასევე ექნებათ შესაძლებლობა, თავიანთ კვლევაში კონცენტრირდნენ არა მხოლოდ ერთ-ერთი ისტორიული პერიოდის ტექსტობრივ მასალაზე (შუა საუკუნეების კვლევები, საბჭოთა და პოსტსაბჭოთა კვლევები), არამედ ერთი ან რამდენიმე რეგიონის (საქართველო, დასავლეთ ევროპა) ენობრივ წარმონაქმნებზეც.  სადოქტორო პროგრამა ემსახურება ახალგაზრდა მკვლევრებში სამეცნიერო ძიებისა და კრიტიკული აზროვნების განვითარებას უახლესი თეორიული და მეთოდოლოგიური ცოდნის, მიდგომებისა და პრინციპების საფუძველზე და მიზნად ისახავს ისეთი კურსდამთავრებულების მომზადებას, რომლებიც:   * ექნებათ პროგრამის ერთ-ერთი კვლევითი მიმართულებით თეორიული კონცეფციების და გამოყენებითი მიდგომების ცოდნა, რომელსაც გამოიყენებენ ახალი ცოდნის შექმნის მიზნით; * მოახდენენ ლინგვისტური და/ან ლიტერატურათმცოდნეობითი კვლევის დამოუკიდებლად დაგეგმვას, შეარჩევენ შესაბამის მეთოდოლოგიას, შეადგენენ ბიბლიოგრაფიას და განახორციელებენ კვლევას აკადემიური კეთილსინდისიერების პრინციპების დაცვით; * შექმნიან გამართული ფორმის ორიგინალურ სამეცნიერო ნაშრომს, რომლითაც წვლილს შეიტანენ დარგის განვითარებაში; * მოახდენენ კვლევის გაზიარებას საერთაშორისო რეფერირებად პუბლიკაციის დონეზე; * მზად იქნებიან წარმატებული კარიერისათივს აკადემიურ სფეროში და მის ფარგლებს გარეთ.   პროგრამა ქმნის პლატფორმას ადგილობრივ და საერთაშორისო მკვლევრებთან დიალოგში დოქტორანტების ჩართვისა და მათი დარგობრივი და ტრანსფერული უნარების განვითარებისთვის. |
| **სწავლის შედეგები** |
| კურსდამთავრებული/ს:   1. ფლობს ენათმეცნიერებისა და/ან ლიტერატურათმცოდნეობის თეორიული და გამოყენებითი კვლევითი მიმართულებების თეორიული კონცეფციებს და გამოყენებით მიდგომებს და განიხილავს კვლევის სხვადასხვა ასპექტს შესაბამისი თეორიული ჩარჩოსა და გამოყენებითი პოტენციალის გათვალისწინებით ახალი ცოდნის შექმნის მიზნით; 2. ლინგვისტური და/ან ლიტერატურათმცოდნეობითი კვლევის ფარგლებში ირჩევს და იყენებს მიმართულების შესაბამის კვლევით მეთოდოლოგიას; 3. ახდენს ლინგვისტური და/ან ლიტერატურათმცოდნეობითი კვლევის დამოუკიდებლად დაგეგმვას და ახორციელებს მას შესაბამისი ახალი თეორიებისა და მიდგომების გაანალიზებისა და შეფასების საფუძველზე აკადემიური კეთილსინდისიერების პრინციპების დაცვით; 4. ადგენს კვლევისთვის საჭირო ბიბლიოგრაფიას, იძიებს ორიგინალურ მასალას და საჭიროებიდან გამომდინარე ქმნის მონაცემთა კოლექციას და/ან კორპუსს; 5. ქმნის გამართული ფორმის ორიგინალურ სამეცნიერო ნაშრომს არსებული აკადემიური სტანდარტების გათვალისწინებით ახალი ცოდნის შექმნის ამოცანიდან გამომდინარე და მიზნობრივად იყენებს ინფორმაციულ-საკომუნიკაციო ტექნოლოგიებს, საბიბლიოთეკო და ელექტრონულ რესურსებს; 6. კვლევის გაზიარების მიზნით, მონაწილეობას იღებს ადგილობრივ და/ან საერთაშორისო დონეზე გამართულ თემატურ კონფერენცებში, ვორკშოპებსა და სხვა შეხვედრებში; აქვეყნებს სამეცნიერო სტატიებს რეფერირებად ჟურნალებში; 7. წვლილი შეაქვს ენათმეცნიერებისა და/ან ლიტერატურათმცოდნეობის დარგობრივი ცოდნისა და პროფესიული პრაქტიკის განვითარებაში ცოდნის ტრანსფერის გზით სწავლების თანამედროვე მეთოდებისა და მიდგომების გამოყენებით. |

|  |
| --- |
|  |
| **სწავლების მეთოდები** |
| პროგრამა დამყარებულია სტუდენტზე ორიენტირებული სწავლების (Student Centered Teaching and Learning) პრინციპზე. მასში გამოყენებული იქნება ამობრუნებული გაკვეთილის (Flipped Classroom), აქტიური სწავლის (Active Learning) და პროექტზე დაფუძნებული სწავლის (Project Based Learning) მიდგომები.  სალექციო და სასემინარო შეხვედრები ძირითადად დაეთმობა მსჯელობას / დისკუსიას დამოუკიდებლად ან გუნდურად (Collaborative Learning), პრეზენტაციებით, შერეული და ონლაინ- სწავლების (Blended Learning, Online Teaching and Learning) ელემენტებით, დასაშვებია კოლეგიალური შეფასების (Peer Review) ამოქმედებაც, რეფლექსია/თვითშეფასება; ანალიზი და სინთეზი; სუპერვიზია, განმავითარებელი შეფასება და სხვა.  შენიშვნა: პროგრამის თითოეულ კომპონენტში გამოყენებული სწავლების მეთოდები მოცემულია შესაბამის სილაბუსებში/კონცეფციის დოკუმენტებში. |
| **პროგრამის სტრუქტურა** |
| ენათმეცნიერებისა და ლიტერატურათმცოდნეობის სადოქტორო პროგრამის სასწავლო კომპონენტი შეადგენს 42 კრედიტს. მათ შორის სავალდებულო 18 კრედიტი (საიდანაც დოქტორანტმა 6 კრედიტი უნდა აიღოს სავალდებულო-არჩევითი ბლოკიდან მისი კვლევის მიმართულების შესაბამისად (ლიტერატურა ან ენათმეცნიერება) და 24 კრედიტი - არჩევითი, საიდანაც დოქტორანტი იღებს კურსებს თავისი კვლევითი ინტერესების გათვალისწინებით. სურვილის შემთხვევაში, დოქტორანტს შეუძლია სავალდებულო არჩევითი საგნების ბლოკიდან თავისი მიმართულების მომიჯნავე კურსის გავლა. ასევე, მას შეუძლია გაიაროს კურსი ილიას უნივერსიტეტში მოქმედი სხვა სადოქტორო პროგრამებიდან. დეტალური ინფორმაცია კომპონენტებისა და კრედიტების განაწილების შესახებ მოცემულია ქვემოთ. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **კომპონენტები** | **სემესტრები** | | | | | | | | | | **ECTS** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | 6 | 7 | 8 | 9 | **10** |  |
| **სავალდებულო კომპონენტები - 12 კრედიტი** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ტრენინგის კურსი\* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | - |
| ასისტირება\*\* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **12** |
| სადოქტორო კოლოკვიუმები |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **--** |
| სადისერტაციო ნაშრომი \*\*\* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **--** |
| **სავალდებულო არჩევითი კომპონენტები - 6 კრედიტი** |  | | | | | | | | | | |
| ლიტერატურათმცოდნეობითი    თეორიები\*\*\*\* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **6** |
| ლინგვისტური კვლევის მეთოდები\*\*\*\* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **6** |
| **არჩევითი კომპონენტები - 24 კრედიტი** |  | | | | | | | | | | |
| კორპუსის ენათმეცნიერების კვლევის მეთოდები |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **12** |
| კომპიუტერული ენათმეცნიერების კვლევის მეთოდები |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **12** |
| ჟესტური ენები |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **6** |
| თარგმანის კვლევის მეთოდები |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **6** |
| ნარატივის თეორია |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **12** |
| ინტერპრეტაციის თეორიები |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **6** |
| სემინარი მომიჯნავე დისციპლინაში |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **6** |
| Writing for Academic Publication\*\*\*\*\* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **6** |
| კურიკულუმის განვითარება და სწავლებისა და შეფასების სტრატეგიები უმაღლეს განათლებაში\*\*\*\*\*\* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **6** |

\*ტრენინგის კურსი  შემოთავაზებულია  პიროვნული და პროფესიული განვითარების ცენტრის (PPDC) მიერ.

 \*\*სწავლების ასისტირების წინაპირობაა პიროვნული და პროფესიული განვითარების ცენტრის ტრენინგის კურსის გავლა; კვლევის ასისტირების წინაპირობაა პროსპექტუსის დაცვა;

 \*\*\*სადისერტაციო ნაშრომის წარდგინება დაცვისთვის შესაძლებელია მხოლოდ სადოქტორო პროგრამით გათვალისწინებული კომპონენტების, მათ შორის, კოლოკვიუმის შესრულებისა და პუბლიკაციის გამოქვეყნების, ან პუბლიკაციაზე თანხმობის წარდგენის შემდეგ.

 \*\*\*\*ლიტერატურათმცოდნეობით თეორიებს ექნება არჩევითი კურსის სტატუსი ენათმეცნიერების მიმართულების სტუდენტებისათვის; ლინგვისტური კვლევის მეთოდებს ექნება არჩევითი კურსის სტატუსი ლიტერატურათმცოდნეობის მიმართულების სტუდენტებისათვის;

 \*\*\*\*\*კურსის Writing for Academic Publication გასავლელად დოქტორანტს დაცული უნდა ჰქონდეს პროსპექტუსი და შეგროვებული უნდა ჰქონდეს კვლევის მონაცემები.

**სადოქტორო კოლოკვიუმების** სერია უზრუნველყოფს კვლევითი პროცესის სისტემატიზაციას და მის შედეგზე ორიენტირებულობას. მისი მიზანია კვლევასთან დაკავშირებული ავტონომიურობისა და კომუნიკაციის უნარების განვითარება. დოქტორანტმა უნდა შეასრულოს სემესტრში მინიმუმ ერთი კოლოკვიუმი. სადოქტორო კოლოკვიუმის ფარგლებში დოქტორანტი ამზადებს ანგარიშს კვლევის მოცემული ეტაპისათვის მიღებული შედეგების შესახებ და წარადგენს დარგობრივი კომისიის წინაშე. სადოქტორო კოლოკვიუმი შეიძლება ჩატარდეს მომიჯნავე დარგების დოქტორანტების და მათი ხელმძღვანელების/თანახელმძღვანელების მონაწილეობით. კოლოკვიუმები ემსახურება თანმიმდევრული უკუკავშირის მიღებას კვლევის პროცესში.

პირველი წლის განმავლობაში დოქტორანტები ხელმძღვანელთან/თანახელმძღვანელთან ერთად მუშაობენ პროსპექტუსზე. პროსპექტუსი მუშავდება სადოქტორო პროგრამაზე მიღებისას წარდგენილი სადოქტორო კვლევითი განაცხადის საფუძველზე.

პროსპექტუსზე მუშაობის განმავლობაში დოქტორანტები:

* განსაზღვრავენ საკვლევ საკითხს/პრობლემას სადისერტაციო კვლევისთვის;
* აკეთებენ რელევანტური ლიტერატურის მიმოხილვას, რომელიც მოიცავს შერჩეული საკითხის/პრობლემის შესახებ კვლევებზე დაფუძნებული უახლესი ცოდნის, გამოყენებული კვლევის მეთოდოლოგიების, მიდგომების და კონცეფციების ანალიზს/სინთეზს და შეფასებას;
* ლიტერატურის მიმოხილვის საფუძველზე განსაზღვრავენ ახალი ცოდნის შექმნის საჭიროებას და აყალიბებენ კვლევის მიზანს, საკვლევ კითხვას/ებს (საჭიროების შემთხვევაში ჰიპოთეზას) და კვლევის მეთოდოლოგიას;
* ადგენენ ბიბლიოგრაფიას და კვლევის გეგმას.

დასრულებულ პროსპექტუსს დოქტორანტი იცავს დარგობრივი კომისიის წინაშე სწავლების პირველი წლის ბოლოს.

**ასისტირება** არის სადოქტორო პროგრამის ის კომპონენტი, რომელიც უზრუნველყოფს დოქტორანტის ჩართულობას სწავლებასა და კვლევასთან დაკავშირებულ აკადემიურ პროცესებში. პროგრამით გათვალისწინებულია სწავლების და კვლევის ასისტირება (იხ. ასისტირების კონცეფცია). სწავლების ასისტირების შემთხვევაში დოქტორანტი აკადემიური კურსის პროფესორს უწევს ასისტირებას, დამოუკიდებლად ახორციელებს აკადემიური კურსის კომპონენტს და ატარებს სალექციო/სასემინარო კურსს ან უწევს ტუტორობას. კვლევის ასისტირების დროს დოქტორანტს შეიძლება მიეცეს შესაძლებლობა, ჩაერთოს უნივერსიტეტში მიმდინარე კვლევით პროცესებში და ამ მიზნით განახორციელოს ისეთი აქტივობები, როგორც არის ლიტერატურის მოძიება, კვლევის ახალი მეთოდების შემუშავებაში მონაწილეობა, შედეგების შეგროვება და ანალიზი და ა.შ.

სადოქტორო პროგრამის აუცილებელი პირობაა **საერთაშორისო რეფერირებად გამოცემაში** პ**უბლიკაციის გამოქვეყნება.** კერძოდ, დოქტორანტს დისერტაციის დაცვამდე მოეთხოვება შესაბამის სფეროში მინიმუმ ერთი სამეცნიერო პუბლიკაცია საერთაშორისო რეცენზირებად თემატურ ჟურნალში. სადოქტორო პროგრამით გათვალისწინებული საერთაშორისო პუბლიკაციისადმი მოთხოვნები იხ. მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტის სადისერტაციო საბჭოსა და დოქტორანტურის დებულებაში.

სადოქტორო პროგრამა სრულდება **სადისერტაციო ნაშრომის** წარდგენით და მისი საჯარო დაცვით. სადისერტაციო ნაშრომის დაცვა ხდება ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტის საბჭოს მიერ დამტკიცებული სადისერტაციო საბჭოს წინაშე. სადისერტაციო ნაშრომისშესახებ დეტალური ინფორმაცია მოცემულია სადისერტაციო ნაშრომის კონცეფციის დოკუმენტში (იხ. სადისერტაციო ნაშრომის კონცეფცია).

დასაქმების სფეროები

# დასაქმების სფეროები

|  |
| --- |
| კურსდამთავრებულებს დასაქმება შეეძლებათ შესაბამისი პროფილის როგორც აკადემიურ, ასევე საჯარო და კერძო დაწესებულებებში:  ● უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულებები;  ● შესაბამისი პროფილის კვლევითი ინსტიტუტები და ცენტრები;  ● არასამთავრობო ფონდები და ორგანიზაციები;  ● შესაბამისი პროფილის საერთაშორისო და ადგილობრივი კვლევითი პროექტები;  ● მუზეუმები და საგამომცემლო დაწესებულებები;  ● არქივი, ბიბლიოთეკა;  ● მედია (ტელე, რადიო, ციფრული). |
| **შეფასების წესი** |
| **სასწავლო კომპონენტის შეფასება მიმდინარეობს 100 ქულიანი სისტემით:**  შეფასების სისტემა უშვებს ხუთი სახის დადებით შეფასებას:  (A) ფრიადი – შეფასების 91-100 ქულა;  (B) ძალიან კარგი – მაქსიმალური შეფასების 81-90 ქულა;  (C) კარგი – მაქსიმალური შეფასების 71-80 ქულა;  (D) დამაკმაყოფილებელი – მაქსიმალური შეფასების 61-70 ქულა;  (E) საკმარისი – მაქსიმალური შეფასების 51-60 ქულა. ორი სახის უარყოფით შეფასებას:  (FX) ვერ ჩააბარა – მაქსიმალური შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება;  (F) ჩაიჭრა – მაქსიმალური შეფასების 40 ქულა და ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.  **სადისერტაციო ნაშრომის დაცვის შეფასება მიმდინარეობს შემდეგი სისტემით:**  ა) ფრიადი (summa cum laude) – შესანიშნავი ნაშრომი;  ბ) ძალიან კარგი (magna cum laude) – შედეგი, რომელიც წაყენებულ მოთხოვნებს ყოველმხრივ აღემატება;  გ) კარგი (cum laude) – შედეგი, რომელიც წაყენებულ მოთხოვნებს აღემატება;  დ) საშუალო (bene) – საშუალო დონის ნაშრომი, რომელიც წაყენებულ ძირითად მოთხოვნებს აკმაყოფილებს;  ე) დამაკმაყოფილებელი (rite) – შედეგი, რომელიც, ხარვეზების მიუხედავად, წაყენებულ მოთხოვნებს მაინც აკმაყოფილებს;  ვ) არადამაკმაყოფილებელი (insufficient) – არადამაკმაყოფილებელი დონის ნაშრომი, რომელიც ვერ აკმაყოფილებს წაყენებულ მოთხოვნებს მასში არსებული მნიშვნელოვანი ხარვეზების გამო;  ზ) სრულიად არადამაკმაყოფილებელი (sub omni canone) – შედეგი, რომელიც წაყენებულ მოთხოვნებს სრულიად ვერ აკმაყოფილებს.  „ა“–„ე“ ქვეპუნქტებით გათვალისწინებული შეფასების მიღების შემთხვევაში დოქტორანტს ენიჭება დოქტორის აკადემიური ხარისხი.  „ვ“ ქვეპუნქტით გათვალისწინებული შეფასების მიღების შემთხვევაში დოქტორანტს ეძლევა ერთი წლის განმავლობაში გადამუშავებული სადისერტაციო ნაშრომის წარდგენის უფლება.  „ზ“ქვეპუნქტით გათვალისწინებული შეფასების მიღების შემთხვევაში დოქტორანტი კარგავს იმავე სადისერტაციო ნაშრომის წარდგენის უფლებას. |



|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **პროგრამის სემესტრული გეგმა** | | | | | | |
| **კომპონენტის** | **წინაპირობა** | **ლექტორი** | **საკონტ** | **კრედი** | **სემესტრი** | |
| **დასახელება** | **აქტო** | **ტი** | **შემ/გაზ** | |
| **საათებ** |
| **ის** |
| **განაწი** |
| **ლება** |
| **სავალდებულო კომპონენტები (12 კრედიტი)** | | | | |  |  |
| ტრენინგის კურსი | - |  | - |  | x | x |
|  |
| ასისტირება | ტრენინგის კურსი | ხელმძღვანე | ინდ. | 12 | x | x |
|  | ლი/ები, |
|  | მომიჯნავე |
|  | დარგის/დისც |
|  | იპლინის |
|  | პროფესორი, |
| რომელიც |
| ჩართულია |
| სადოქტორო |
| პროგრამაში |
| სადოქტორო კოლოკვიუმი |  |  | ინდ. |  | X | X |
| სადისერტაციო ნაშრომი |  |  |  |  | X | X |
| **სავალდებულო-არჩევითი კომპონენტები - 6 კრედიტი** | | | | | | |
| ლიტერატურათმცოდნეობითი თეორიები |  | ბელა წიფურია  ლევან ცაგარელი  ათინათ მამაცაშვილი  ნინო ფირცხალავა | 32 | 6 | x | x |
| ლინგვისტური კვლევის მეთოდები |  | ირინა ლობჟანიძე | 32 | 6 | x | x |
| **არჩევითი კომპონენტები  (24 კრედიტი)** | | | | | | |
| კორპუსის ენათმეცნიერების კვლევის მეთოდები |  | ირინა  ლობჟანიძე | 54 | 12 | **x** | **x** |
| კომპიუტერული ენათმეცნიერების კვლევის მეთოდები |  | ირინა   ლობჟანიძე | 56 | 12 | **x** | **x** |
| ჟესტური ენები |  | თამარ  მახარობლიძე | 30 | 6 | **x** | **x** |
| თარგმანის კვლევის მეთოდები |  | ნინო მატარაძე | 30 | 6 | **x** | **x** |
| ნარატივის თეორია |  | ლევან ცაგარელი | 30 | 12 | **x** | **x** |
| ინტერპრეტაციის თეორიები |  | ლევან ცაგარელი | 30 | 6 | **x** | **x** |
| სემინარი მომიჯნავე დისციპლინაში |  | სადოქტორო  საფეხურის სწავლებაში ჩართული  მომიჯნავე  დარგის/დისც  იპლინის  პროფესორი | ინდ. | 6 | **x** | **x** |
| Writing for Academic Publication | - | მაია როგავა | 18 | 6 | **x** | **x** |
| კურიკულუმის განვითარება და სწავლებისა და შეფასების სტრატეგიები უმაღლეს განათლებაში |  | სოფიკო ლობჟანიძე | 32 | 6 | **x** | **x** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ენათმეცნიერებისა და ლიტერატურათმცოდნეობის სადოქტორო პროგრამაში ჩართული აკადემიური პერსონალი** | | | |
|  | ***სახელი და გვარი*** | ***სტატუსი*** | ***ელექტრონული ფოსტა*** |
| 1 | ნინო დობორჯგინიძე | პროფესორი | [nino\_doborjginidze@iliauni.edu.ge](mailto:nino_doborjginidze@iliauni.edu.ge) |
| 2 | ირინა ლობჟანიძე | პროფესორი | [irina\_lobzhanidze@iliauni.edu.ge](mailto:irina_lobzhanidze@iliauni.edu.ge) |
| 3 | რეზო მარსაგიშვილი | პროფესორი | [rezo\_marsagishvili@iliauni.edu.ge](mailto:rezo_marsagishvili@iliauni.edu.ge) |
| 4 | თამარ მახარობლიძე | პროფესორი | [tamar.makharoblidze@iliauni.edu.ge](mailto:tamar.makharoblidze@iliauni.edu.ge) |
| 5 | თამარ სუხიშვილი | ასოცირებული პროფესორი | [tamar.sukhishvili@iliauni.edu.ge](mailto:tamar.sukhishvili@iliauni.edu.ge) |
| 6 | ლევან ცაგარელი | პროფესორი | [levan\_tsagareli@iliauni.edu.ge](mailto:levan_tsagareli@iliauni.edu.ge) |
| 7 | ბელა წიფურია | პროფესორი | [bela\_tsipuria@iliauni.edu.ge](mailto:bela_tsipuria@iliauni.edu.ge) |
| 8 | ირმა ყარაულაშვილი | ასოცირებული პროფესორი | [irma\_karaulashvili@iliauni.edu.ge](mailto:irma_karaulashvili@iliauni.edu.ge) |
| 9 | ათინათ მამაცაშვილი | პროფესორი | [atinati\_mamatsashvili@iliauni.edu.ge;](mailto:atinati_mamatsashvili@iliauni.edu.ge)  [tina\_mamatsashvili@iliauni.edu.ge](mailto:atinati_mamatsashvili@iliauni.edu.ge) |
| 10 | ლევან ბერძენიშვილი | პროფესორი | [levan.berdzenishvili@iliauni.edu.ge](mailto:levan.berdzenishvili@iliauni.edu.ge) |
| 11 | ირინა ლორთქიფანიძე | ასოცირებული პროფესორი | [irina.lortkipanidze@iliauni.edu.ge](mailto:irina.lortkipanidze@iliauni.edu.ge) |
| 12 | რუსუდან გერსამია | ასოცირებული პროფესორი | [rgersamia@iliauni.edu.ge](mailto:rgersamia@iliauni.edu.ge) |
| 13 | ნინო ფირცხალავა | პროფესორი | [nino\_pirtskhalava@iliauni.edu.ge](mailto:nino_pirtskhalava@iliauni.edu.ge) |
| 14 | თინათინ მარგალიტაძე | პროფესორი | [tinatin.margalitadze@iliauni.edu.ge](mailto:tinatin.margalitadze@iliauni.edu.ge) |
| 15 | ელენე ტატიშვილი | ასოცირებული პროფესორი | [elene.tatishvili@iliauni.edu.ge](mailto:elene.tatishvili@iliauni.edu.ge) |
| 16 | ანა კორძაია- სამადაშვილი | ასოცირებული პროფესორი | [ana.kordzaia.samadashvili@iliauni.edu](mailto:ana.kordzaia.samadashvili@iliauni.edu.ge)  [.ge](mailto:ana.kordzaia.samadashvili@iliauni.edu.ge) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| 17 | მაია თევზაძე | პროფესორი | [maia\_tevzadze@iliauni.edu.ge](mailto:maia_tevzadze@iliauni.edu.ge) |
| 18 | ნინო მატარაძე | ასოცირებული პროფესორი | [nino.mataradze@iliauni.edu.ge](mailto:nino.mataradze@iliauni.edu.ge) |
| 19 | ნინო თევდორაძე | ასოცირებული პროფესორი | [nino\_tevdoradze@iliauni.edu.ge](mailto:nino_tevdoradze@iliauni.edu.ge) |
| 20 | ნინო ცერცვაძე | ასოცირებული პროფესორი | [nino\_tsertsvadze@iliauni.edu.ge](mailto:nino_tsertsvadze@iliauni.edu.ge) |
| 21 | ნინო გულიაშვილი | ასოცირებული პროფესორი | [nino.guliashvili@iliauni.edu.ge](mailto:nino.guliashvili@iliauni.edu.ge) |
| 22 | პაატა ჩხეიძე | პროფესორი | [paata.chkheidze@iliauni.edu.ge](mailto:paata.chkheidze@iliauni.edu.ge) |
| 23 | ცირა კილანავა | ასისტენტ პროფესორი | [tsira.kilanava@iliauni.edu.ge](mailto:tsira.kilanava@iliauni.edu.ge) |
| 24 | მარიეტა ჩიხლაძე | ასისტენტ პროფესორი | [marietta.chikhladze@iliauni.edu.ge](mailto:marietta.chikhladze@iliauni.edu.ge) |
| 25 | სალომე პატარიძე | ასისტენტ პროფესორი | [salome.pataridze@iliauni.edu.ge](mailto:salome.pataridze@iliauni.edu.ge) |
| 26 | სოფიკო ლობჟანიძე | პროფესორი | [sopiko\_lobjanidze@iliauni.edu.ge](mailto:sopiko_lobjanidze@iliauni.edu.ge) |
| 27 | მაია როგავა | პროფესორი | [maia.rogava@iliauni.edu.ge](mailto:maia.rogava@iliauni.edu.ge) |