

**ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი**  
**მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტი**

**საბაკალავრო პროგრამა: გამოყენებითი ხელოვნება - მხატვრული კერამიკა საჯარო სივრცეებისათვის (ძირითადი და დამატებითი სპეციალობა)**  
**კურიკულუმი**

<b>ფაკულტეტის დასახელება</b>	მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტი
<b>პროგრამის დასახელება</b>	გამოყენებითი ხელოვნება - მხატვრული კერამიკა საჯარო სივრცეებისათვის (ძირითადი და დამატებითი სპეციალობა) Applied Arts – Ceramic Art for Public Spaces (major and minor)
<b>მისანიჭებელი აკადემიური ხარისხი/კვალიფიკაცია</b>	ხელოვნების ბაკალავრი მხატვრულ კერამიკაში Bachelor of Fine Arts in Ceramic Arts
<b>პროგრამის ხანგრძლივობა/მოცულობა (სემესტრი, კრედიტების რაოდენობა)</b>	8 სემესტრი, 240 კრედიტი (1 კრედიტი - 25 საათი): <ul style="list-style-type: none"> <li>• ძირითადი სწავლის სფერო - 120 კრედიტი</li> <li>• თავისუფალი კომპონენტი: ზოგადი მოდული - 60 კრედიტი</li> <li>• დამატებითი პროგრამა/თავისუფალი კომპონენტი - 60 კრედიტი</li> </ul>
<b>სწავლების ენა</b>	ქართული
<b>პროგრამის ხელმძღვანელი/ხელმძღვანელები</b>	შალვა მატუაშვილი, პროფესორი თამარ ცაგარელი
<b>პროგრამის შემუშავების თარიღი და განახლების საკითხი</b>	პროგრამა შემუშავებულია 2011 წელს და განახლდა 2022 წელს. პროგრამა განახლებადია ყოველი სასწავლო წლის დასაწყისში სასწავლო პროცესის გაუმჯობესების მიზნით.
<b>პროგრამაზე დაშვების წინაპირობები (მოთხოვნები)</b>	
<p>პროგრამაზე ჩარიცხვის მსურველს ჩაბარებული უნდა ჰქონდეს ერთიანი ეროვნული გამოცდები საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს მიერ დადგენილი წესის შესაბამისად. ასევე, კონკურსანტმა უნდა უნდა გაიაროს შიდასაუნივერსიტეტო შემოქმედებითი ტური.</p> <p>შიდა საუნივერსიტეტო შემოქმედებითი ტურის ფარგლებში მოწმდება კონკურსანტის კომპოზიციური აზროვნებისა და სხვადასხვა სამხატვრო მასალების გამოყენებით იდეის გადმოცემის უნარი წარმოდგენილ პორტფოლიოს საფუძველზე.</p> <p>დეტალური ინფორმაცია შიდასაუნივერსიტეტო ტურის პირობების, მოთხოვნების, შეფასების კომპონენტებისა და კრიტერიუმების შესახებ მოცემულია „პროგრამაზე მიღების დოკუმენტში“, რომელიც თავსდება უნივერსიტეტის ვებგვერდზე <a href="http://www.iliauni.edu.ge">www.iliauni.edu.ge</a>.</p>	
<b>პროგრამის მიზნები</b>	
<p>პროგრამის მიზანია, საჯარო სივრცეების გაფორმებისთვის კონკურენტუნარიანი სპეციალისტის მომზადება კერამიკის დარგში, რომელიც შეძლებს წვლილი შეიტანოს თანამედროვე საზოგადოების კულტურულ-ესთეტიკური განვითარების პროცესში. პროგრამის ფარგლებში მომზადებული კერამიკოსი:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• დაუფლებული იქნება სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნებისა და დიზაინის საბაზისო დისციპლინებსა და თეორიულ ცოდნას ხელოვნების ტრადიციული დარგებისა და უახლესი ტენდენციების შესახებ;</li> <li>• დაუფლებული იქნება მხატვრულ კერამიკასთან დაკავშირებულ კომპოზიციის, ტექნოლოგიების, ხელსაწყოების და მასალების გამოყენების საბაზო უნარებს, რათა შეძლოს იდეის კონცეპტუალიზაცია და მისი განხორციელება;</li> <li>• მზად იქნება წარმატებული პროფესიული კარიერისა და/ან შემდეგ საფეხურზე სწავლის გაგრძელებისთვის.</li> </ul> <p>ამასთან ერთად პროგრამა სტუდენტებს განუვითარებს ისეთ ტრანსფერულ უნარებს, როგორც არის კრიტიკული აზროვნება, ორიგინალური იდეებისა და კონცეფციების შესამუშავებლად ვიზუალური და თეორიული მასალის მოძიება/ანალიზი, საკუთარი შემოქმედების ეფექტური პრეზენტაცია თანამედროვე ტექნოლოგიების გამოყენებითა და აკადემიური კეთილსინდისიერების პრინციპების დაცვით.</p>	

## სწავლის შედეგები

### პროგრამის

კურსდამთავრებული/კურსდამთავრებულს:

1. კურსდამთავრებული ავლენს სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნებისა და დიზაინის სავალდებულო საბაზისო დისციპლინების ძირითადი პრინციპების, ტექნოლოგიების, კანონებისა და პრაქტიკების, ამასთან ვიზუალური ხელოვნების ტრადიციული დარგებისა და უახლესი ტენდენციების შესახებ ფართო ცოდნას;
2. აღჭურვილია საბაზო უნარებით ხატვის და ფერწერის კანონების, სახატავი და ფერწერული მასალებით მუშაობის ტექნოლოგიების და პრინციპების შესახებ;
3. ავლენს ცოდნას კერამიკული მასალების შესაძლებლობებისა და მასთან დაკავშირებული ტექნოლოგიური პროცესების შესახებ;
4. წინასწარ განსაზღვრული მითითებების შესაბამისად, შეუძლია შექმნას საავტორო ნამუშევარი მხატვრულ კერამიკაში რელევანტური ვიზუალური და თეორიული მასალის კვლევისა და ანალიზის შედეგების საფუძველზე, შესაბამისი ტექნოლოგიებისა და ტექნიკების, მასალებისა და ხელსაწყოების გამოყენებით;
5. საავტორო ნამუშევარში შეუძლია გამოავლინოს საკუთარი სტილი და შემოქმედებითი ხედვა;
6. შემოქმედებითი იდეების განვითარებისა და განხორციელების პროცესში შეუძლია პლაგიატის თავიდან აცილება;
7. შეუძლია საკუთარი შემოქმედებითი იდეების ეფექტური ზეპირი ან წერილობითი კომუნიკაცია თანამედროვე საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების გამოყენებით;
8. შეუძლია ეფექტურად იმუშაოს ინდივიდუალურად ან ჯგუფურად, იზრუნოს საკუთარი ცოდნისა და პროფესიული უნარ-ჩვევების განვითარებაზე;
9. შეუძლია საკუთარი სწავლის პროცესის მართვა დარგობრივი სასწავლო რესურსების ფართო სპექტრის გამოყენებით.

### პროგრამის სტრუქტურა

**თავისუფალი კომპონენტი: ზოგადი მოდული - 60 კრედიტი:**

- შესავალი თანამედროვე აზოვნებაში I, II - 12 კრედიტი
- აკადემიური მუშაობის ტექნიკები - 6 კრედიტი
- სტატისტიკა - 6 კრედიტი
- ინგლისური ენის პრაქტიკული კურსები - 24 კრედიტი
- შესავალი კურსები კოდით INTRO - 12 კრედიტი

*შენიშვნა: სტუდენტი ვალდებულია საბაკალავრო სწავლების პირველივე წელს გაიაროს საერთო სავალდებულო კურსები „პირველი ნაბიჯები ხატვასა და ფერწერაში 1“ და „პირველი ნაბიჯები ხატვასა და ფერწერაში 2“.*

**ძირითადი სწავლის სფერო - 120 კრედიტი:**

- საბაზისო სავალდებულო კურსები - 54 კრედიტი
- ხელოვნების ისტორიის სავალდებულო კურსები - 12 კრედიტი
- კერამიკის ხელოვნების სავალდებულო კურსები - 30 კრედიტი
- არჩევითი კურსები - 24 კრედიტი

**დამატებითი პროგრამა/თავისუფალი კომპონენტი - 60 კრედიტი**

### სწავლის მეთოდები

- ლექცია, სემინარი;
  - სტუდიური სწავლება;
  - პრაქტიკული მეთოდი;
  - ინდივიდუალური და ჯგუფური მუშაობა;
  - დემონსტრირების მეთოდი;
  - ელექტრონული სწავლების ელემენტები;
  - დისკუსია/დებატები;
- და სხვა.

შენიშვნა: პროგრამაში გამოყენებული სწავლების მეთოდები დაკონკრეტებულია შესაბამისი კურსების სილაბუსებში.

### შეფასების წესი

**შეფასება 100-ქულიანი სისტემით** მიმდინარეობს. ქულები გადანაწილდება და განისაზღვრება ამგვარად:

(A) ფრიადი - 91-100 ქულა;

- (B) ძალიან კარგი - 81-90 ქულა;
- (C) კარგი - 71-80 ქულა;
- (D) დამაკმაყოფილებელი - 61-70 ქულა;
- (E) საკმარისი - 51-60 ქულა;
- (FX) ვერ ჩააბარა - 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება;
- (F) ჩაიჭრა- 40 ქულა ან ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.

შენიშვნა: შეფასების დეტალური სისტემა, შეფასების მეთოდების, კომპონენტების და კრიტერიუმების გათვალისწინებით გაწერილია კურსის/კომპონენტის სილაბუსში/კონცეფციაში.

#### დასაქმების სფეროები

კურსდამთავრებული შეიძლება დასაქმდეს დარგობრივი პროფილის მიხედვით, სახელდობრ:

- კერამიკის საწარმოები/სტუდიები;
- სამშენებლო-არქიტექტურული კომპანიები;
- კერძო და სახელმწიფო საწარმოები;
- კერძო ბიზნესი;
- სტუდიები, სახელოსნოები;

და სხვა.

#### სწავლისათვის აუცილებელი დამხმარე პირობები/რესურსები

- ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბიბლიოთეკა და ელექტრონული რესურსები (მათ შორის სამეცნიერო ელექტრონული ბაზები);
- ტექსტური, ვიდეო-აუდიო საცავი;
- არგუსი; Turnitin და E-learning;
- აკადემიური წერის ცენტრი: <https://writingcentre.iliauni.edu.ge/ge/>
- დარგობრივი აუდიტორია-სახელოსნოები შესაბამისი ტექნიკური აღჭურვილობით;
- სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნების ცენტრის პარტნიორი სხვადასხვა საწარმოები და ორგანიზაციები: შპს „ვაით სტუდიო“, „კერამიკის საამქრო“, „კერამიკის სახელოსნო ceramicArt“.

პროგრამის კურსების ჩამონათვალი

№	კურსები	სტატუსი (სავალდებულო ან არჩევითი)	კურსის წინაპირობები	ლექტორი	პრედიტები	საკონტ. საათები	სემესტრი	
							შე მ	გაზ
<b>ზოგადი მოდულის 60 კრედიტი</b>								
	ქართული ენა აკადემიური მიზნებისთვის: მუშაობის ტექნიკა და წერიტი პრაქტიკა	სავალდებულო		ლექტორთა ჯგუფი	6	32	X	X
	სტატისტიკა	სავალდებულო		ლექტორთა ჯგუფი	6	30	X	
	ინგლისური ენის კურსი	სავალდებულო		ლექტორთა ჯგუფი	24	64	X	X
	შესავალი თანამედროვე აზროვნებაში I	სავალდებულო		ლექტორთა ჯგუფი	6	32	X	
	შესავალი თანამედროვე აზროვნებაში II	სავალდებულო	A180	ლექტორთა ჯგუფი	6	32		X
	ზოგადი მოდულის შესავალი კურსები კოდით INTROENG, INTROSOCEDU, INTROLF ან INTROHUMART	სავალდებულო		ლექტორთა ჯგუფი	12	30	X	X
<b>საბაზისო სავალდებულო კურსები- 54 კრედიტი</b>								
	პირველი ნაბიჯები ხატვასა და ფერწერაში 1: მარტივი ობიექტები. სტუდიური კურსი	სავალდებულო		შალვა მატუაშვილი, თამარ ცაგარელი, მარინა ნასიძე, ქეთევან მელია, მაკა მაზიაშვილი, რამაზ არავიაშვილი, თამარ ნინიკაშვილი, ნინო ტკაჩოვა, ირაკლი ტოკლიკიშვილი, ნინო ჩარგეიშვილი	6	122	X	
	პირველი ნაბიჯები ხატვასა და ფერწერაში 2: რთული ობიექტები. სტუდიური კურსი	სავალდებულო	პირველი ნაბიჯები ხატვასა და ფერწერაში 1: მარტივი ობიექტები. სტუდიური კურსი	ლექტორთა ჯგუფი	6	122		X
	ხატვისა და ფერწერის სტუდიური კურსი 1: თაბაშირის თავის ასლები ფანქარში და ფერში	სავალდებულო	პირველი ნაბიჯები ხატვასა და ფერწერაში 2: რთული ობიექტები. სტუდიური კურსი	შალვა მატუაშვილი, თამარ ცაგარელი, მარინა ნასიძე, ქეთევან მელია,	6	122	X	

				მაკა მაზიაშვილი, რამაზ არავიაშვილი, თამარ ნინიკაშვილი, ნინო ტკაჩოვა, ირაკლი ტოკლივიშვილი, ნინო ჩარგეიშვილი				
ხატვისა და ფერწერის სტუდიური კურსი 2: <b>ადამიანის თავი</b>	სავალდებულო	ხატვისა და ფერწერის სტუდიური კურსი 1: <b>თაბაშირის თავის ასლები</b> ფანქარში და ფერში	ლექტორთა ჯგუფი	6	122		X	
ხატვისა და ფერწერის სტუდიური კურსი 3: <b>ადამიანის ფიგურა</b>	სავალდებულო	ხატვისა და ფერწერის სტუდიური კურსი 2: <b>ადამიანის თავი</b>	ლექტორთა ჯგუფი	6	122	X		
ხატვისა და ფერწერის სტუდიური კურსი 4: <b>შიშველი ფიგურა</b>	სავალდებულო	ხატვისა და ფერწერის სტუდიური კურსი 3: <b>ადამიანის ფიგურა</b>	ლექტორთა ჯგუფი	6	122		X	
პლასტიკური ანატომია 1. ცხოველებისა და ფრინველების ანატომია. ადამიანის ძვლოვანი სისტემა. თეორიულ- პრაქტიკული კურსი	სავალდებულო	პირველი ნაბიჯები ხატვასა და ფერწერაში 2: <b>რთული ობიექტები.</b> სტუდიური კურსი	ტერეზა გველესიანი	6	32	X		
პლასტიკური ანატომია 2. ადამიანის კუნთოვანი სისტემა, სხეულის პლასტიკა და არქიტექტონიკა. თეორიულ- პრაქტიკული კურსი	სავალდებულო	პლასტიკური ანატომია 1. ცხოველებისა და ფრინველების ანატომია. ადამიანის ძვლოვანი სისტემა. თეორიულ- პრაქტიკული კურსი	ტერეზა გველესიანი	6	32		X	
სადიპლომო ნამუშევარი	სავალდებულო	ყველა სავალდებულო კურსი		6	60		X	
<b>ხელოვნების ისტორიის სავალდებულო კურსები - 12 კრედიტი</b>								
უახლესი ტენდენციები ვიზუალურ ხელოვნებაში	სავალდებულო	ინგლისურის საბაზისო დონე - A2	ხათუნა ხაბულიანი	6	32		X	
შესავალი ხელოვნებასა და ხელოვნების ისტორიაში	სავალდებულო		გიორგი ბულაძე	6	32	X		
<b>კერამიკის ხელოვნების სავალდებულო კურსები - 30 კრედიტი</b>								
მხატვრული კერამიკა 1: <b>კერამიკული ფორმები სხვადასხვა ტექნიკით</b> ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი	სავალდებულო	პირველი ნაბიჯები ხატვასა და ფერწერაში 2: <b>რთული ობიექტები.</b> სტუდიური კურსი	ანა ჯაფარიძე	6	122	X		
მხატვრული კერამიკა 2: <b>ორნამენტული კომპოზიციისა და ინტერიერისა და ექსტერიერისთვის</b>	სავალდებულო	მხატვრული კერამიკა 1: <b>კერამიკული ფორმები სხვადასხვა ტექნიკით</b> ანალიტიკურ-	ანა ჯაფარიძე	6	122		X	

	ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი		სტუდიური კურსი					
	მხატვრული კერამიკა 3: <b>სტილიზირებული გამოსახულება</b> ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი	სავალდებულო	მხატვრული კერამიკა 2: <b>ორნამენტული კომპოზიცია ინტერიერისა და ექსტერიერისთვის</b> ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი	ანა ჯაფარიძე	6	122	X	
	მხატვრული კერამიკა 4: <b>დეკორატიული ობიექტები და პანო</b> ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი	სავალდებულო	მხატვრული კერამიკა 3: <b>სტილიზირებული გამოსახულება</b> ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი	ანა ჯაფარიძე	6	122		X
	მხატვრული კერამიკა 5: <b>თანამედროვე მიმართულებათა მრავალფეროვნება კერამიკაში.</b> ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი (ჩაშენებული პრაქტიკით)	სავალდებულო	მხატვრული კერამიკა 4: <b>დეკორატიული ობიექტები და პანო</b> ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი	ანა ჯაფარიძე	6	122	X	
<b>არჩევითი კურსები- 24კრედიტი</b>								
	ინტერიერისა და ექსტერიერის დიზაინი 1. <b>ინტერიერი.</b> ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი	არჩევითი	პირველი ნაბიჯები ხატვასა და ფერწერაში 2: <b>რთული ობიექტები.</b> სტუდიური კურსი	ვაჟა ტარასაშვილი	3	62	X	
	ინტერიერისა და ექსტერიერის დიზაინი 2. <b>ექსტერიერი.</b> ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი	არჩევითი	ინტერიერისა და ექსტერიერის დიზაინი 1. <b>ინტერიერი.</b> ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი	ვაჟა ტარასაშვილი	3	62		X
	მხატვრული მინის დიზაინი 1: <b>მინის მცირე ზომის ნაკეთობანი-- ფუსინგი.</b> ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი	არჩევითი	პირველი ნაბიჯები ხატვასა და ფერწერაში 2: <b>რთული ობიექტები.</b> სტუდიური კურსი	ნანული გიგოლაშვილი	3	62	X	
	მხატვრული მინის დიზაინი 2. <b>ფუსინგის ტექნოლოგიით შესრულებული მინის ნაწარმი საჯარო სივრცეებისთვის.</b> ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი	არჩევითი	მხატვრული მინის დიზაინი 1: <b>მინის მცირე ზომის ნაკეთობანი-- ფუსინგი.</b> ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი	ნანული გიგოლაშვილი	3	62		X
	ენკაუსტიკის ხელოვნება 1. <b>ცივი და ცხელი ტექნიკა.</b> ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი	არჩევითი	პირველი ნაბიჯები ხატვასა და ფერწერაში 2: <b>რთული ობიექტები.</b> სტუდიური კურსი	თამარ ხარბედია, მაკა მაზიაშვილი	6	62	X	
	ენკაუსტიკის ხელოვნება 2. <b>ტრადიციული და თანამედროვე ენკაუსტიკის მიქსი.</b>	არჩევითი	ენკაუსტიკის ხელოვნება 1. <b>ცივი და ცხელი ტექნიკა.</b> ანალიტიკურ-	თამარ ხარბედია, მაკა მაზიაშვილი	6	62		X

	ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი		სტუდიური კურსი					
	<b>პეიზაჟის კომპოზიცია.</b> ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი	არჩევითი	პირველი ნაბიჯები ხატვასა და ფერწერაში 2: <b>რთული ობიექტები.</b> სტუდიური კურსი	შალვა მატუაშვილი, თამარ ნინიკაშვილი	6	122	X	
	<b>სიუჟეტური კომპოზიცია.</b> ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი	არჩევითი	<b>პეიზაჟის კომპოზიცია.</b> ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი	შალვა მატუაშვილი, თამარ ნინიკაშვილი	6	122		X
	ოქრომჭედლობა და მინანქრის ხელოვნება 1: <b>ჯვარი, ბეჭედი, მედალიონი.</b> ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი	არჩევითი	პირველი ნაბიჯები ხატვასა და ფერწერაში 2: <b>რთული ობიექტები.</b> სტუდიური კურსი	ნოდარ ნინიკაშვილი, თამარ ხარბედია	6	122	X	
	ოქრომჭედლობა და მინანქრის ხელოვნება 2: <b>სამინანქრე ფორმები, ბეჭედი, საყურე.</b> ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი	არჩევითი	ოქრომჭედლობა და მინანქრის ხელოვნება 1: <b>ჯვარი, ბეჭედი, მედალიონი.</b> ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი	ნოდარ ნინიკაშვილი, თამარ ხარბედია	6	122		X
	საქართველოს მუზეუმები	არჩევითი		სალომე ცისკარიშვილი	6	32		X
	დასავლეთ ევროპის ხელოვნება რენესანსიდან რომანტიზმამდე	არჩევითი		გიორგი ბულაძე	6	32	X	X
	ხელოვნება რეალიზმიდან XX საუკუნის დასასრულამდე	არჩევითი		ხათუნა ხაბულიანი	6	32	X	
	ბიზანტიისა და შუა საუკუნეების დასავლეთ ევროპის ხელოვნება	არჩევითი		ნინო ჭიჭინაძე	6	32		X
	ფეოდალური ხანის ქართული ხელოვნება	არჩევითი	შესავალი ხელოვნებასა და ხელოვნების ისტორიაში	ნინო ჭიჭინაძე	6	32		X
	ძველი მსოფლიოს ხელოვნების ისტორია	არჩევითი		ნინო ჭიჭინაძე	6	32		X
	ანტიკური სამყაროს ხელოვნება	არჩევითი		ნინო ჭიჭინაძე	6	32	X	
	სამუზეუმო გამოფენები	არჩევითი		სალომე ცისკარიშვილი	6	32	X	
	ხელოვნების კრიტიკა და საკურატორო საქმე	არჩევითი	ინგლისური ენის ცოდნა - B1 დონე	ხათუნა ხაბულიანი	6	32		X
	ვიზუალური ხელოვნების კვლევისა და ინტერპრეტაციის	არჩევითი	ინგლისურის საბაზისო დონე - A2	ხათუნა ხაბულიანი	6	32	X	X

	მეთოდები							
	მენეჯმენტის საფუძვლები	არჩევითი		ბორის გითოლენდია	6	32		X

პროგრამაში ჩართული აკადემიური და მოწვეული პერსონალი

	სახელი და გვარი	სტატუსი	ელექტრონული ფოსტა
1	შალვა მატუაშვილი	პროფესორი	<a href="mailto:shalva.matuashvili@iliauni.edu.ge">shalva.matuashvili@iliauni.edu.ge</a>
2	ხათუნა ხაბულიანი	ასოცირებული პროფესორი	<a href="mailto:khatuna.khabuliani@iliauni.edu.ge">khatuna.khabuliani@iliauni.edu.ge</a>
3	ნინო ჭიჭინაძე	პროფესორი	<a href="mailto:nino_chichinadze@iliauni.edu.ge">nino_chichinadze@iliauni.edu.ge</a>
4	სალომე ცისკარიშვილი	ასოცირებული პროფესორი	<a href="mailto:salome.tsiskarishvili@iliauni.edu.ge">salome.tsiskarishvili@iliauni.edu.ge</a>
5	გიორგი ბუღაძე	პროფესორი	<a href="mailto:giorgi.bughadze@iliauni.edu.ge">giorgi.bughadze@iliauni.edu.ge</a>
6	ირაკლი ტოკლიკიშვილი	ასისტენტ-პროფესორი	<a href="mailto:irakli.toklikishvili@iliauni.edu.ge">irakli.toklikishvili@iliauni.edu.ge</a>
7	თამარ ცაგარელი	მოწვეული მასწავლებელი	<a href="mailto:Tamar.tsagareli@iliauni.edu.ge">Tamar.tsagareli@iliauni.edu.ge</a>
8	რამაზ არავიაშვილი	მოწვეული მასწავლებელი	<a href="mailto:ramaz.araviashvili@iliauni.edu.ge">ramaz.araviashvili@iliauni.edu.ge</a>
9	ტერეზა გველესიანი	მოწვეული მასწავლებელი	<a href="mailto:tereza.gvelisiani@iliauni.edu.ge">tereza.gvelisiani@iliauni.edu.ge</a>
10	ნანული გიგოლაშვილი	მოწვეული მასწავლებელი	<a href="mailto:nanuli.gigolashvili@iliauni.edu.ge">nanuli.gigolashvili@iliauni.edu.ge</a>
11	მაკა მაზიაშვილი	მოწვეული მასწავლებელი	<a href="mailto:maka.maziashvili@iliauni.edu.ge">maka.maziashvili@iliauni.edu.ge</a>
12	ქეთევან მელია	მოწვეული მასწავლებელი	<a href="mailto:ketevan.melia@iliauni.edu.ge">ketevan.melia@iliauni.edu.ge</a>
13	მარინა ნასიძე	მოწვეული მასწავლებელი	<a href="mailto:marina.nasidze@iliauni.edu.ge">marina.nasidze@iliauni.edu.ge</a>
14	ნოდარ ნინიკაშვილი	მოწვეული მასწავლებელი	<a href="mailto:nodar.ninikashvili@iliauni.edu.ge">nodar.ninikashvili@iliauni.edu.ge</a>
15	თამარ ნინიკაშვილი	მოწვეული მასწავლებელი	<a href="mailto:tamuna.ninikashvili@iliauni.edu.ge">tamuna.ninikashvili@iliauni.edu.ge</a>
16	ვაჟა ტარასაშვილი	მოწვეული მასწავლებელი	<a href="mailto:vazha.tarasashvili@iliauni.edu.ge">vazha.tarasashvili@iliauni.edu.ge</a>
17	ნინო ტკაჩოვა	მოწვეული მასწავლებელი	<a href="mailto:nino.tkachova@iliauni.edu.ge">nino.tkachova@iliauni.edu.ge</a>
18	ნინო ჩარგეიშვილი	მოწვეული მასწავლებელი	<a href="mailto:nino.chargeishvili@iliauni.edu.ge">nino.chargeishvili@iliauni.edu.ge</a>
19	თამარ ხარბედია	მოწვეული მასწავლებელი	<a href="mailto:tamar.kharbedia@iliauni.edu.ge">tamar.kharbedia@iliauni.edu.ge</a>
20	ანა ჯაფარიძე	მოწვეული მასწავლებელი	<a href="mailto:ana.japharidze@iliauni.edu.ge">ana.japharidze@iliauni.edu.ge</a>
21	ბორის გითოლენდია	მოწვეული მასწავლებელი	<a href="mailto:boris.gitolendia@iliauni.edu.ge">boris.gitolendia@iliauni.edu.ge</a>