ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი
მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტი
საბაკალავრო პროგრამა: თავისუფალი მეცნიერებები (ძირითადი და დამატებითი სპეციალობა)
კურიკულუმი

| | |
|---|---|
| ფაკულტეტის დასახელება | მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტი |
| პროგრამის დასახელება | თავისუფალი მეცნიერებები (ძირითადი და დამატებითი სპეციალობა) |
| მისანიჭებელი აკადემიური ხარისხი/კვალიფიკაცია | ჰუმანიტარული მეცნიერებების ბაკალავრი თავისუფალ მეცნიერებებში<br>BA in Liberal Arts |
| პროგრამის ხანგრძლივობა (სემესტრი, კრედიტების რაოდენობა) | 8 სემესტრი, 240 კრედიტი (1 კრედიტი - 25 საათი):<br>• თავისუფალი კომპონენტი: ზოგადი მოდული - 60 კრედიტი<br>• ძირითადი სწავლის სფერო - 120 კრედიტი<br>• დამატებითი პროგრამა /თავისუფალი კომპონენტი - 60 კრედიტი |
| სწავლების ენა | ქართული |
| პროგრამის შემუშავების თარიღი და განახლების საკითხი | პროგრამა შემუშავდა 2011 წელს და განახლებულია 2022 წელს.<br>ხარისხის გაუმჯობესების მიზნით პროგრამა შესაძლებელია განახლდეს ყოველი სასწავლო წლის დაწყების წინ. |
| პროგრამის ხელმძღვანელი | გიორგი ნოდია, პროფესორი.<br>ჩარლზ ფერბენქსი, მოწვეული პროფესორი. |

**პროგრამაზე დაშვების წინაპირობები (მოთხოვნები)**

პროგრამაზე ჩარიცხვის მსურველს ჩაბარებული უნდა ჰქონდეს ერთიანი ეროვნული გამოცდები საქართველოს განათლების და მეცნიერების სამინისტროს მიერ დადგენილი წესის შესაბამისად.

***შენიშვნა:*** პროგრამაზე სწავლისთვის საჭიროა ინგლისური ენის ფლობა B1 (*ინგლისური ენის კურსი* კოდით *E648*) დონეზე, რადგან საგანმანათლებლო პროგრამის ზოგი კურსი მოიცავს ინგლისურ საკითხავ მასალას და ისწავლება ინგლისურ ენაზე. თუ სტუდენტს არ აქვს დასრულებული ინგლისური ენის კურსი, მას ჩაუტარდება ინგლისური ენის ცოდნის განმსაზღვრელი ტესტი.

**პროგრამის მიზნები**

თავისუფალი მეცნიერებების / ლიბერალური განათლების (Liberal Arts) მნიშვნელობა:

დღევანდელი სამყარო სწრაფად ცვალებადია. თანამედროვე ადამიანს შესაძლოა განსხვავებულ პოლიტიკურ, სოციალურ და ეკონომიკურ სისტემებში ცხოვრება მოუწიოს. ამიტომ, ერთ სფეროში დახელოვნებული ადამიანი მალე აღმოაჩენს, რომ მისი ვიწროდ სპეციალიზებული ცოდნა მოძველდა და იგი ნაკლებ კონკურენტული გახდა. თავისუფალი მეცნიერებები კი ფართო და ინტერდისციპლინური

პროგრამაა. ის მრავალფეროვან ცოდნას და უნარს აძლევს ადამიანს, რაც მას თანამედროვე გამოწვევებთან გამკლავებაში ეხმარება.

თავისუფალი მეცნიერებების საბაკალავრო პროგრამის მიზანია, მოამზადოს კურსდამთავრებულები, რომლებიც პოლიტიკის, ისტორიის, ფილოსოფიის, ლიტერატურისა და ხელოვნების დარგებში მიღებული ფართო, ინტერდისციპლინური ცოდნის, განვითარებული კრიტიკული აზროვნებისა და არგუმენტირებული მსჯელობის უნარების საფუძველზე კომპლექსური სამყაროს და მასში არსებული თანამედროვე გამოწვევების დაძლევას შეძლებენ.

თავისუფალი მეცნიერებების პროგრამის სტუდენტები კლასიკურ ტექსტებისა და ხელოვნების ნიმუშების გამოკვლევით ერთვებიან ანტიკურობიდან დღემდე წარმოქმნილ ფუნდამენტურ შეკითხვებზე მსჯელობაში. ისინი განიხილავენ ისეთ საკითხებს, როგორიცაა ადამიანის ბუნება და დანიშნულება, მისი ადგილი საზოგადოებასა და პოლიტიკაში, სახელმწიფოს შექმნა და გარდაქმნა, სახელმწიფოსა და რელიგიის ურთიერთმიმართება, თავისუფლება და ბედნიერება. ამით მათ საშუალება ეძლევათ მარადიული შეკითხვები და კომპლექსური თანამედროვე პრობლემები დაინახონ ინტერდისციპლინური პერსპექტივიდან, რაც მნიშვნელოვანი და სტარტეგიული გადაწყვეტილებების მიღებაში დაეხმარებათ.

პროგრამა სტუდენტს უვითარებს დასაქმებისა და სწავლის შემდგომი გაგრძელებისთვის მნიშვნელოვან ტრანსფერულ უნარებს, ქართულ და ინგლისურ ენებზე ეფექტური ზეპირი და წერილობითი კომუნიკაციის უნარს და აკადემიური კეთილსინდისიერების, ეთიკური პრინციპების დაცვას და თანამედროვე ტექნოლოგიების გამოყენებას.

## სწავლის შედეგები

თავისუფალი მეცნიერებების პროგრამის კურსდამთავრებულს/კურსდამთავრებული:

- აქვს ფართო ცოდნა პოლიტიკის, ისტორიის, ფილოსოფიის, ლიტერატურის და ხელოვნების დარგებში ძირითადი იდეების, კონცეფციებისა და პრინციპების შესახებ;
- შეუძლია ანტიკურობიდან დღემდე წარმოქმნილი ფუნდამენტური შეკითხვების იდენტიფიცირება, მათი შედარება, სინთეზი და დაკავშირება თანამედროვე კომპლექსურ გამოწვევებთან;
- შეუძლია გამოწვევების, დილემების, რესურსების განსაზღვრა, კრიტიკულად შეფასება და მათზე დაყრდნობით ორიგინალური, ლოგიკური და კომპლექსური მსჯელობის აგება, მნიშვნელოვანი გადაწყვეტილებების მიღება;
- შეუძლია გამოიკვლიოს აქტუალური პრობლემა სხვადასხვა დისციპლინის ჭრილში, წინასწარ განსაზღვრული მითითებებისა და მეთოდების საფუძველზე;
- შეუძლია სპეციალისტებთან და არასპეციალისტებთან ქართულ და ინგლისურ ენებზე ზეპირი და წერილობითი კომუნიკაცია, აკადემიური კეთილსინდისიერების პრინციპების დაცვითა და თანამედროვე ტექნოლოგიების გამოყენებით;
- აქვს ინდივიდუალურად და გუნდში ეფექტურად მუშაობის უნარები;
- შეუძლია საკუთარი სწავლის პროცესის შეფასება, მართვა, ინფორმაციის სანდოობის განსაზღვრა და საჭირო რესურსების გამოყენება.

## პროგრამის სტრუქტურა

თავისუფალი მეცნიერებების საბაკალავრო პროგრამა სტრუქტურულად ინტერდისციპლინურია და აერთიანებს ხუთ ბლოკს:

- ფილოსოფიის;
- ისტორიისა და პოლიტიკის;
- ხელოვნების;

- ლიტერატურის.

პროგრამის ფარგლებში სტუდენტმა უნდა დააგროვოს 240 კრედიტი შემდეგი განაწილების მიხედვით:
**თავისუფალი კომპონენტი:** ზოგადი მოდული - 60 კრედიტი:
- შესავალი თანამედროვე აზროვნებაში I, II - 12 კრედიტი
- აკადემიური მუშაობის ტექნიკები - 6 კრედიტი
- სტატისტიკა-6 კრედიტი
- ინგლისური ენის კურსები - 24 კრედიტი
- შესავალი კურსები კოდით INTROENG, INTROSOCEDU, INTROLF ან INTROHUMART - 12 კრედიტი

**ძირითადი სწავლის სფერო: თავისუფალი მეცნიერებები - 120 კრედიტი**

**სავალდებულო კურსები – 18 კრედიტი**
- დიადი წიგნები I: ჰომეროსი, პლატონი, პლუტარქე, არისტოფანე
- დიადი წიგნები II: მაკიაველი, ჰობსი, ლოკი
- დიადი წიგნები III: რუსო, კანტი, მარქსი, ნიცშე

**სავალდებულო-არჩევითი კურსები - 90 კრედიტი:**

1. პროგრამის თითოეული ბლოკიდან - **48 კრედიტი:**

- ფილოსოფიის ბლოკის კურსები – მინიმუმ 12 კრედიტი
- ისტორიისა და პოლიტიკის ბლოკის კურსები – მინიმუმ 12 კრედიტი
- ხელოვნების ბლოკის კურსები – მინიმუმ 12 კრედიტი
- ლიტერატურის ბლოკის კურსები – მინიმუმ 12 კრედიტი

2. სოციალურ მეცნიერებათა კვლევის მეთოდები - **6 კრედიტი**

3. საბაკალავრო ნაშრომი (ან ერთი კურსი, ნებისმიერი ბლოკიდან) – **6 კრედიტი**

4. დამატებით, ხუთი კურსი ნებისმიერი ბლოკიდან - **30 კრედიტი**

**„თავისუფალი მეცნიერებების" პროგრამის არჩევითი კურსები - მაქსიმუმ 12 კრედიტი**

**დამატებითი პროგრამა ან თავისუფალი კომპონენტი - 60 კრედიტი**

## სწავლების მეთოდები

**სასწავლო პროგრამაში გამოიყენება სწავლების შემდეგი მეთოდები:**
- დისკუსია/დებატები;
- ლექცია და სემინარი;
- ანალიზი და სინთეზი;
- რეფლექსია;
- როლური და სიტუაციური თამაშები;
- წერითი მუშაობა;
- პრაქტიკული მეთოდი;
- ახსნა-განმარტებითი მეთოდი;
- ტექსტზე მუშაობის მეთოდი;
- პროექტები;

- შემთხვევის ანალიზი;
- ელექტრონული სწავლების ელემენტები;
- დემონსტრირების მეთოდი;
- გონებრივი იერიში;
- ინდივიდუალური და ჯგუფური მუშაობა;
- სუპერვიზია.

**შენიშვნა:** პროგრამის სხვადასხვა კომპონენტში გამოყენებული სწავლების მეთოდები მითითებულია შესაბამის სილაბუსებში.

## შეფასების წესი

**შეფასება 100-ქულიანი სისტემით** მიმდინარეობს. ქულები გადანაწილდება და განისაზღვრება ამგვარად:
(A) ფრიადი - 91-100 ქულა;
(B) ძალიან კარგი - 81-90 ქულა;
(C) კარგი - 71-80 ქულა;
(D) დამაკმაყოფილებელი - 61-70 ქულა;
(E) საკმარისი - 51-60 ქულა;
(FX) ვერ ჩააბარა - 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება;
(F) ჩაიჭრა- 40 ქულა ან ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.

**შენიშვნა:** შეფასების დეტალური სისტემა, შეფასების მეთოდების, კომპომენტების და კრიტერიუმების გათვალისწინებით გაწერილია კურსის/კომპონენტის სილაბუსში/კონცეფციაში.

## დასაქმების სფეროები

*კურსდამთავრებულსი შეუძლია დასაქმდეს სხვადასხვა პროფილის საჯარო, კერძო თუ არასამთავრობო სექტორის დაწესებულებში, რომელთა საქმიანობა დაკავშირებულია: მასმედიის, ლიტერატურის და ხელოვნების, კულტურის ან პოლიტიკის, სამუზეუმო, საგანმანათლებლო და საგამომცემლო სფეროებთან.*

პროგრამის კურსდამთავრებულს შეუძლია სწავლა გააგრძელოს შემდგომ საფეხურზე - მაგისტრატურაში.

## სწავლისათვის აუცილებელი დამხმარე პირობები/რესურსები

- სალექციო აუდიტორიები;
- საუნივერსიტეტო ბიბლიოთეკა;
- სტუდენტის რეგისტრაციისა და სასწავლო პროცესის მართვის საუნივერსიტეტო ქსელი „არგუსი“, Moodle, E-learning და სისტემა Turnitin;
- უნივერსიტეტში არსებული საინფორმაციო კომპიუტერული ცენტრი.
- სავლე წერეთლის ფილოსოფიის ინსტიტუტი
- მუსიკის ცენტრი

**პროგრამის პარტნიორი ორგანიზაციები:**
- ლიბერალური განათლების ქართულ-ამერიკული ინიციატივა;
- თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორია;
- საქართველოს კინოაკადემია;
- კულტურულ ურთიერთობათა ცენტრი - კავკასიური სახლი;
- საბჭოთა კვლევების ლაბორატორია;

**პროგრამის სტრუქტურა**

| კოდი | კურსის დასახელება | კურსის სტატუსი | ლექტორი | წინაპირობა | კრედიტი | საკონტაქტო საათები | სემესტრი | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | შემ | გაზ |
| | ზოგადი მოდული - 60 კრედიტი | | | | | | | |
| L531 | აკადემიური მუშაობის ტექნიკები | სავალდ. | ლექტორთა ჯგუფი | | 6 | 34 | X | X |
| E673 | სტატისტიკა | სავალდ. | ლექტორთა ჯგუფი | | 6 | 30 | X | |
| | ინგლისური ენის კურსი | სავალდ. | ლექტორთა ჯგუფი | | 6 | | X | |
| | ინგლისური ენის კურსი | სავალდ. | ლექტორთა ჯგუფი | | 6 | | | X |
| | ინგლისური ენის კურსი | სავალდ. | ლექტორთა ჯგუფი | | 6 | | X | |
| | ინგლისური ენის კურსი | სავალდ. | ლექტორთა ჯგუფი | | 6 | | | X |
| A180 | შესავალი თანამედროვე აზროვნებაში I | სავალდ. | ლექტორთა ჯგუფი | | 6 | 31 | X | |
| B043 | შესავალი თანამედროვე აზროვნებაში II | სავალდ. | ლექტორთა ჯგუფი | | 6 | 31 | | X |
| | ზოგადი მოდულის შესავალი კურსები კოდით INTROENG, INTROSOCEDU, INTROLF ან INTROHUMART | სავალდ. | ლექტორთა ჯგუფი | | 12 | | X | X |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| სავალდებულო კურსები - 18 კრედიტი | | | | | | | | |
| B429 | დიადი წიგნები I: ჰომეროსი, პლატონი, პლუტარქე, არისტოფანე | სავალდ. | ნესტან რატიანი | | 6 | 32 | X | |
| A411 | დიადი წიგნები II: მაკიაველი, ჰობსი, ლოკი | სავალდ. | გია ნოდია, ჩარლზ ფერბენქსი, მალხაზ სალდაძე | B429 | 6 | 32 | | X |
| B041 | დიადი წიგნები III: რუსო, კანტი, მარქსი, ნიცშე | სავალდ. | გია ნოდია, ჩარლზ ფერბენქსი | B429, A411 | 6 | 32 | X | |
| სავალდებულო-არჩევითი კურსები - 90 კრედიტი | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| C842 | საბაკალავრო ნაშრომი | სავ-არჩევ. | პროგრამაში ჩართული პროფესორი/მოწვეული მასწავლებელი | | 6 | | | X |
| D733 | სოციალურ მეცნიერებათა კვლევის მეთოდები | სავ-არჩევ. | ნინო რჩეულიშვილი | | 6 | 32 | X | X |
| ფილოსოფიის ბლოკი - მინიმუმ 12 კრედიტი | | | | | | | | |
| L686 | ამბოხი ღმერთების წინააღმდეგ | სავ-არჩევ. | ნესტან რატიანი | | 6 | 30 | | X |
| R926 | სიცილის ფენომენი | სავ-არჩევ. | ჯულიეტა პაკაცოშვილი | | 6 | 31 | | X |
| C057 | დანტე: პოლიტიკის, რელიგიისა და მშობლიური ენის შესახებ | სავ-არჩევ. | თამარ ჟღენტი | | 6 | 33 | X | |
| I604 | ხელისუფლების ცვლა | სავ-არჩევ. | ჩარლზ ფერბენქსი | | 6 | 47 | | X |
| A426 | ახალი აღთქმა მის ისტორიულსა და რელიგიურ კონტექსტში | სავ-არჩევ. | მალხაზ სონღულაშვილი | | 6 | 45 | X | |
| A072 | მაქს ვებერი, ,,პროტესტანტული ეთიკა | სავ-არ ჩევ. | ემზარ ჯგერენაია | | 6 | 30 | X | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | და კაპიტალიზმის სული" - ტექსტი და კომენტარი | | | | | | | |
| ისტორიისა და პოლიტიკის ბლოკი - მინიმუმ 12 კრედიტი | | | | | | | | |
| A093 | ლენინისა და სტალინის რეჟიმები | სავ-არჩევ. | ჩარლზ ფერბენქსი; მალხაზ სალდაძე; თამრიკო კინწურაშვილი-ოდიკაძე. | | 6 | 47 | X | |
| L691 | ნაციონალიზმი და თანამედროვე პოლიტიკა | სავ-არჩევ. | გია ნოდია | | 6 | 34 | X | |
| C824 | რელიგია და პოლიტიკა | სავ-არჩევ. | გია ნოდია | | 6 | 30 | | X |
| L693 | შექსპირი მოდენრულობის შემოსვლაზე | სავ-არჩევ. | ჩარლზ ფერბენქსი | | 6 | 45 | X | |
| R391 | ფაქტობრივი საზოგადოება და მისი გამოწვევები | სავ-არჩევ. | ჯულიეტა პაკაცოშვილი | | 6 | 31 | X | |
| S847 | იმპერიული რუსეთის ისტორია: XVII საუკუნიდან XX საუკუნის დასაწყისამდე | სავ-არჩევ. | მალხაზ სალდაძე | | 6 | 32 | X | |
| A285 | რა არის ისტორია? | სავ-არჩევ. | დავით დარჩიაშვილი | | 6 | 32 | X | |
| B229 | რიტორიკის დიადი ნიმუშები | სავ-არჩევ. | ნესტან რატიანი | | 6 | 32 | | X |
| | საქართველოს ეთნო-რელიგიური მრავალფეროვნების ისტორია: ანტიკური ეპოქიდან 1991 წლამდე | სავ-არჩევ. | ალექსანდრე ქავთარაძე | | 6 | 32 | | X |
| ხელოვნების ბლოკი - მინიმუმ 12 კრედიტი | | | | | | | | |
| A091 | დიადი ფილმები | სავ-არჩევ. | მანანა ანასაშვილი | | 6 | 48 | X | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A423 | ხელოვნების დიადი ნიმუშები | სავ-არჩევ. | მარიამ გველესიანი | | 6 | 49 | X | |
| B039 | ქართული ხელოვნება | სავ-არჩევ. | მარიამ გველესიანი | | 6 | 48 | | X |
| P156 | დიადი მუსიკა: ძველი | სავ-არჩევ. | ქეთევან ჭიტაძე | | 6 | 48 | X | |
| P714 | დიადი მუსიკა: ახალი | სავ-არჩევ. | ქეთევან ჭიტაძე | | 6 | 45 | | X |
| E607 | შექსპირის ძიებაში | სავ-არჩევ. | მანანა ანასაშვილი | | 6 | 48 | | X |
| ლიტერატურის ბლოკი - მინიმუმ 12 კრედიტი | | | | | | | | |
| C851 | დანტე: ღვთაებრივი კომედია, ჯოჯოხეთი. ტექსტი, კონტექსტი, ალეგორია | სავ-არჩევ. | თამარ ჟღენტი | | 6 | 32 | | X |
| L698 | შუა საუკუნეების საერო კულტურა | სავ-არჩევ. | თამარ ჟღენტი | | 6 | 33 | X | |
| D731 | XIX საუკუნის ევროპული რომანები ფილმებთან ერთად | სავ-არჩევ. | მანანა ანასაშვილი | | 6 | 48 | X | |
| E198 | მოდერნის და პოსტმოდერნის ლიტერატურული და კინემატოგრაფიული ნიმუშები | სავ-არჩევ. | მანანა ანასაშვილი | | 6 | 48 | | X |
| E608 | ბერძნული დრამა - ანტიკურობისა და თანამედროვეობის კონტექსტში | სავ-არჩევ. | ნესტან რატიანი | | 6 | 31 | | X |
| არჩევითი კურსები - 12 კრედიტი | | | | | | | | |
| A330 | გერმანია-ისტორია და კულტურა | არჩევითი | ლაშა ბაქრაძე | | 6 | 32 | X | X |
| C912 | გერმანულენოვანი ლიტერატურა მოდერნიზმიდან პოსტმოდერნიზმამდე | არჩევითი | ლევან ცაგარელი | | 6 | 30 | | X |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| M753 | მეოცე საუკუნის რომანი: „ექიმი ჟივაგო“ | არჩევითი | ანა კორძაია-სამადაშვილი | | 6 | 32 | X | |
| C146 | თანამედროვე ევროპის ისტორია | არჩევითი | ოლივერ რაისნერი | | 6 | 34 | | X |
| C077 | თანამედროვე ქართული ლიტერატურა | არჩევითი | ანა კორძაია-სამადაშვილი | | 6 | 32 | X | |
| Q947 | არისტოტელეს მეტაფიზიკა: ტექსტი და კომენტარი | არჩევითი | ელენე ლადარია | | 6 | 30 | X | |
| L543 | მოდერნულობის თეორია | არჩევითი | სერგო რატიანი | | 6 | 30 | | X |
| Q937 | თანამედროვე უკრაინის მშენებლობა (ENG) | არჩევითი | ტიმოთი ბლაუველტი | | 6 | 30 | | X |
| C986 | თერგდალეულები | არჩევითი | დავით მალაზონია | | 6 | 32 | X | |
| C988 | საბჭოეთის ადრეული ისტორიის საფუძვლები | არჩევითი | ლაშა ბაქრაძე | | 6 | 32 | | X |
| A384 | ანტიკური სამყაროს ხელოვნება | არჩევითი | ნინო ჭიჭინაძე | | 6 | 32 | X | |
| D009 | ქართული ხელოვნება და არქიტექტურა საბჭოთა და პოსტსაბჭოთა ეპოქებში | არჩევითი | სოფიო კილასონია | | 6 | 32 | | X |
| K588 | პოლიტიკური პარტიები და საარჩევნო სისტემები | არჩევითი | გიორგი გოთუა | | 6 | 30 | X | |
| B554 | საერთაშორისო პოლიტიკის თანამედროვე პრობლემები | არჩევითი | დავით აფრასიძე | | 6 | 30 | X | |

| თავისუფალი მეცნიერებები (ძირითადი და დამატებითი სპეციალობა) საბაკალავრო პროგრამაში ჩართული აკადემიური/მოწვეული პერსონალი | | | |
|---|---|---|---|
| **№** | **სახელი და გვარი** | **სტატუსი** | **ელექტრონული ფოსტა** |
| **აკადემიური პერსონალი** | | | |
| 1. | გია ნოდია | პროფესორი | ghian@iliauni.edu.ge |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2. | დავით დარჩიაშვილი | პროფესორი | david_darchiashvili@iliauni.edu.ge |
| 3. | მალხაზ სონღულაშვილი | პროფესორი | malkhaz.songhulashvili@iliauni.edu.ge |
| 4. | ემზარ ჯგერენაია | პროფესორი | emzar_jgerenaia@iliauni.edu.ge |
| 5. | ოლივერ რაისნერი | პროფესორი | oliver.reisner@iliauni.edu.ge |
| 6. | ჩარლზ ფერბენქსი | მოწვეული პროფესორი | charles.herron.fairbanks@iliauni.edu.ge |
| 7. | ლევან ცაგარელი | პროფესორი | levan_tsagareli@iliauni.edu.ge |
| 8. | ანა კორძაია-სამადაშვილი | პროფესორი | a.samadowa@gmail.com |
| 9. | სერგო რატიანი | პროფესორი | sergo_ratiani@iliauni.edu.ge |
| 10. | ტიმოთი ბლაუველტი | პროფესორი | timothy.blauvelt@iliauni.edu.ge |
| 11. | დავით მალაზონია | პროფესორი | Davit_malazonia@iliauni.edu.ge |
| 12. | ნინო ჭიჭინაძე | პროფესორი | nino_chichinadze@iliauni.edu.ge |
| 13. | დავით აფრასიძე | პროფესორი | david_aprasidze@iliauni.edu.ge |
| 14. | ელენე ლადარია | ასოცირებული პროფესორი | elene.ladaria@iliauni.edu.ge |
| 15. | მალხაზ სალდაძე | ასოცირებული პროფესორი | malkhaz.saldadze.1@iliauni.edu.ge |
| 16. | ლაშა ბაქრაძე | ასოცირებული პროფესორი | lasha.bakradze@iliauni.edu.ge |
| 17. | ნინო რჩეულიშვილი | ასისტენტ-პროფესორი | nrcheulishvili@iliauni.edu.ge |
| 18. | ნესტან რატიანი | მოწვეული ლექტორი | nestan.ratiani@iliauni.edu.ge |
| 19. | მანანა ანასაშვილი | მოწვეული ლექტორი | manana.anasashvili@iliauni.edu.ge |
| 20. | მარიამ გველესიანი | მოწვეული ლექტორი | mariam.gvelesiani@iliauni.edu.ge |
| 21. | თამარ ჟღენტი | მოწვეული ლექტორი | tamar.zhghenti@iliauni.edu.ge |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 22. | ქეთევან ჭიტაძე | მოწვეული ლექტორი | ketevan.chitadze@iliauni.edu.ge |
| 23. | ჯულიეტა პაკაცოშვილი | მოწვეული ლექტორი | julieta.pakatsoshvili@iliauni.edu.ge |
| 24. | ალექსანდრე ქავთარაძე | მოწვეული ლექტორი | aleksandre.kavtaradze.2@iliauni.edu.ge |
| 25. | სოფიო კილასონია | მოწვეული ლექტორი | skilasonia@gmail.com |
| 26. | გიორგი გოთუა | მოწვეული ლექტორი | ggotua@gmail.com |
| 27. | თამრიკო კინწურაშვილი-ოდიკაძე | მოწვეული ლექტორი | tamriko.kintsurashvili.1@iliauni.edu.ge |