

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი
მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტი
დამატებითი პროგრამა: გამოყენებითი ხელოვნება-მხატვრული კერამიკა საჯარო სივრცეებისათვის
კურიკულუმი

ფაკულტეტის დასახელება	მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტი
პროგრამის დასახელება	დამატებითი პროგრამა: გამოყენებითი ხელოვნება-მხატვრული კერამიკა საჯარო სივრცეებისათვის Applied Arts – Ceramic Art for Public Spaces
პროგრამის ხანგრძლივობა (სემესტრი, კრედიტების რაოდენობა)	6 სემესტრი, 60 კრედიტი (1 კრედიტი - 25 საათი)
სწავლების ენა	ქართული
პროგრამის შემუშავების თარიღი და განახლების საკითხი	პროგრამა შემუშავებულია 2011 წელს და განახლდა 2022 წელს. პროგრამა განახლებადია ყოველი სასწავლო წლის დასაწყისში სასწავლო პროცესის გაუმჯობესების მიზნით.
პროგრამის ხელმძღვანელი/ხელმძღვანელები	შალვა მატუაშვილი, პროფესორი თამარ ცაგარელი
პროგრამაზე დაშვების წინაპირობები (მოთხოვნები)	
დამატებითი პროგრამა შეთავაზებული იქნება იმ სტუდენტებისთვის, რომლებიც ჩაირიცხებიან ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამებზე. დამატებითი სპეციალობის არჩევა სტუდენტებს შეეძლება მე-3 სემესტრის დაწყებამდე.	
პროგრამის მიზნები	
პროგრამის მიზანია, განუვითაროს სტუდენტებს შემოქმედებითი/პრაქტიკული უნარები და ესთეტიკური გემოვნება, გაზარდოს მათი მხატვრული ოსტატობა. ამისთვის სტუდენტი	
- დაუფლებული იქნება სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნებისა და დიზაინის საბაზისო დისციპლინებს; - აღჭურვილი იქნება მხატვრულ კერამიკასთან დაკავშირებული კომპოზიციის, ტექნოლოგიების, ხელსაწყოების და მასალების გამოყენების საბაზო უნარებით.	
სწავლის შედეგები	
პროგრამის კურსდამთავრებული/კურსდამთავრებულს: - ავლენს სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნებისა და დიზაინის სავალდებულო საბაზისო დისციპლინების ძირითადი პრინციპების, ტექნოლოგიების, კანონებისა და პრაქტიკების შესახებ ფართო ცოდნას; - წინასწარ განსაზღვრული მითითებების შესაბამისად, შეუძლია შექმნას საავტორო ნამუშევარი მხატვრულ კერამიკაში საჯარო სივრცეებისთვის, რელიეფანტური ვიზუალური და თეორიული მასალის კვლევისა და ანალიზის საფუძველზე, შესაბამისი ტექნოლოგიებისა და ტექნიკების, მასალებისა და ხელსაწყოების გამოყენებით; - საავტორო ნამუშევარში შეუძლია გამოავლინოს საკუთარი სტილი და შემოქმედებითი ხედვა; - შემოქმედებითი იდეების განვითარებისა და განხორციელების პროცესში შეუძლია პლაგიატის თავიდან აცილება;	
პროგრამის სტრუქტურა	
- საბაზისო სავალდებულო კურსები (საფუძვლები) – 24 კრედიტი - კერამიკის ხელოვნების სავალდებულო კურსები – 24 კრედიტი - არჩევითი კურსები - 12 კრედიტი	
სწავლის მეთოდები	
- ლექცია, სტუდიური სწავლება; - პრაქტიკული მეთოდი; - ინდივიდუალური მუშაობა; - დემონსტრირების მეთოდი; - ელექტრონული სწავლების ელემენტები; - დისკუსია/დებატები;	
შენიშვნა: პროგრამაში გამოყენებული სწავლების მეთოდები დაკონკრეტებულია შესაბამისი კურსების	

სილაბუსებში.
შეფასების წესი
შეფასება 100-ქულიანი სისტემით მიმდინარეობს. ქულები გადანაწილდება და განისაზღვრება ამგვარად: (A) ფრიადი - 91-100 ქულა; (B) ძალიან კარგი - 81-90 ქულა; (C) კარგი - 71-80 ქულა; (D) დამაკმაყოფილებელი - 61-70 ქულა; (E) საკმარისი - 51-60 ქულა; (FX) ვერ ჩააბარა - 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება; (F) ჩაიჭრა- 40 ქულა ან ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი. შენიშვნა: შეფასების კომპონენტები და კრიტერიუმები მოცემულია სასწავლო კურსების სილაბუსებში.
სწავლისათვის აუცილებელი დამხმარე პირობები/რესურსები
• ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბიბლიოთეკა და ელექტრონული რესურსები (მათ შორის სამეცნიერო ელექტრონული ბაზები); • ტექსტური, ვიდეო-აუდიო საცავი; • არგუსი; Turnitin და E-learning; • აკადემიური წერის ცენტრი: https://writingcentre.iliauni.edu.ge/ge/ • დარგობრივი აუდიტორია-სახელოსნოები შესაბამისი ტექნიკური აღჭურვილობით;

პროგრამის კურსების ჩამონათვალი

	კურსები	სტატუსი (სავალდებულო ან არჩევითი)	კურსის წინაპირობები	ლექტორი	კრედიტებ	საკონტ. საათები	სემესტრი	
							შე მ	გაზ
საბაზისო სავალდებულო კურსები– 24 კრედიტი								
	პირველი ნაბიჯები ხატვასა და ფერწერაში 1: მარტივი ობიექტები. სტუდიური კურსი	სავალდებულო		შალვა მატუაშვილი, თამარ ცაგარელი, მარინა ნასიმე, ქეთევან მელია, მაკა მაზიაშვილი, რამაზ არავიაშვილი, თამარ ნინიკაშვილი, ნინო ტკაჩოვა, ირაკლი ტოკლიკიშვილი, ნინო ჩარგეიშვილი	6	122	X	
	პირველი ნაბიჯები ხატვასა და ფერწერაში 2: რთული ობიექტები. სტუდიური კურსი	სავალდებულო	პირველი ნაბიჯები ხატვასა და ფერწერაში 1: მარტივი ობიექტები. სტუდიური კურსი	ლექტორთა ჯგუფი	6	122		X
	ხატვისა და ფერწერის სტუდიური კურსი 1: თაბაშირის თავის ასლები. სტუდიური კურსი	სავალდებულო	პირველი ნაბიჯები ხატვასა და ფერწერაში 2: რთული ობიექტები. სტუდიური კურსი	ლექტორთა ჯგუფი	6	122	X	
	ხატვისა და ფერწერის სტუდიური კურსი 2: ადამიანის თავი. სტუდიური კურსი	სავალდებულო	ხატვისა და ფერწერის სტუდიური კურსი 1: თაბაშირის თავის ასლები. სტუდიური კურსი	ლექტორთა ჯგუფი	6	122		X
კერამიკის ხელოვნების სავალდებულო კურსები – 24 კრედიტი								
	მხატვრული კერამიკა 1: კერამიკული ფორმები სხვადასხვა ტექნიკით ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი	სავალდებულო	პირველი ნაბიჯები ხატვასა და ფერწერაში 2: რთული ობიექტები. სტუდიური კურსი	ანა ჯაფარიძე	6	122	X	
	მხატვრული კერამიკა 2: ორნამენტული კომპოზიცია ინტერიერისა და ექსტერიერისთვის ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი	სავალდებულო	მხატვრული კერამიკა 1: კერამიკული ფორმები სხვადასხვა ტექნიკით	ანა ჯაფარიძე	6	122		X

			ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი					
	მხატვრული კერამიკა 3: სტილიზირებული გამოსახულება ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი	სავალდებულო	მხატვრული კერამიკა 2: ორნამენტული კომპოზიცია ინტერიერისა და ექსტერიერისთვის ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი	ანა ჯაფარიძე	6	122	X	
	მხატვრული კერამიკა 4: დეკორატიული ობიექტები და პანო ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი	სავალდებულო	მხატვრული კერამიკა 3: სტილიზირებული გამოსახულება ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი	ანა ჯაფარიძე	6	122		X
არჩევითი კურსები- 12 კრედიტი								
	მხატვრული მინის დიზაინი 1: მინის მცირე ზომის ნაკეთობანი-ფუსინგი. ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი	არჩევითი	პირველი ნაბიჯები ხატვასა და ფერწერაში 2: რთული ობიექტები. სტუდიური კურსი	ნანული გიგოლაშვილი	3	62	X	
	მხატვრული მინის დიზაინი 2. ფუსინგის ტექნოლოგიით შესრულებული მინის ნაწარმი საჯარო სივრცეებისთვის. ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი	არჩევითი	მხატვრული მინის დიზაინი 1: მინის მცირე ზომის ნაკეთობანი-ფუსინგი. ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი	ნანული გიგოლაშვილი	3	62		X
	ინტერიერისა და ექსტერიერის დიზაინი 1. ინტერიერი. ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი	არჩევითი	პირველი ნაბიჯები ხატვასა და ფერწერაში 2: რთული ობიექტები. სტუდიური კურსი	ვაჟა ტარასაშვილი	3	62	X	
	ინტერიერისა და ექსტერიერის დიზაინი 2. ექსტერიერი. ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი	არჩევითი	ინტერიერისა და ექსტერიერის დიზაინი 1. ინტერიერი. ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი	ვაჟა ტარასაშვილი	3	62		X
	ოქრომჭედლობა და მინანქრის ხელოვნება 1: ჯვარი, ბეჭედი, მედალიონი. ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი	არჩევითი	პირველი ნაბიჯები ხატვასა და ფერწერაში 2: რთული ობიექტები. სტუდიური კურსი	ნოდარ ნინიკაშვილი, თამარ ხარბედია	6	122	X	
	ოქრომჭედლობა და მინანქრის ხელოვნება 2: სამინანქრე ფორმები, ბეჭედი, საყურე. ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი	არჩევითი	ოქრომჭედლობა და მინანქრის ხელოვნება 1: ჯვარი, ბეჭედი, მედალიონი. ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი	ნოდარ ნინიკაშვილი, თამარ ხარბედია	6	122		X