**ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი**
**მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტი**
**საბაკალავრო პროგრამა: გამოყენებითი ხელოვნება - მხატვრული კერამიკა საჯარო სივრცეებისათვის (ძირითადი და დამატებითი სპეციალობა)**
**კურიკულუმი**

| | |
|---|---|
| ფაკულტეტის დასახელება | მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტი |
| პროგრამის დასახელება | გამოყენებითი ხელოვნება - მხატვრული კერამიკა საჯარო სივრცეებისათვის (ძირითადი და დამატებითი სპეციალობა)<br>Applied Arts – Ceramic Art for Public Spaces (major and minor) |
| მისანიჭებელი აკადემიური ხარისხი/კვალიფიკაცია | ხელოვნების ბაკალავრი მხატვრულ კერამიკაში<br>Bachelor of Fine Arts in Ceramic Arts |
| პროგრამის ხანგრძლივობა (სემესტრი, კრედიტების რაოდენობა) | 8 სემესტრი, 240 კრედიტი (1 კრედიტი - 25 საათი):<br>• ძირითადი სწავლის სფერო - 120 კრედიტი<br>• თავისუფალი კომპონენტი: ზოგადი მოდული - 60 კრედიტი<br>• დამატებითი პროგრამა/თავისუფალი კომპონენტი - 60 კრედიტი |
| სწავლების ენა | ქართული |
| პროგრამის შემუშავების თარიღი და განახლების საკითხი | პროგრამა შემუშავებულია 2011 წელს და განახლდა 2022 წელს. პროგრამა განახლებადია ყოველი სასწავლო წლის დასაწყისში სასწავლო პროცესის გაუმჯობესების მიზნით. |
| პროგრამის ხელმძღვანელი/ხელმძღვანელები | თამარ ცაგარელი |

## პროგრამაზე დაშვების წინაპირობები (მოთხოვნები)

პროგრამაზე ჩარიცხვის მსურველს ჩაბარებული უნდა ჰქონდეს ერთიანი ეროვნული გამოცდები საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს მიერ დადგენილი წესის შესაბამისად. ასევე, კონკურსანტმა უნდა უნდა გაიაროს შიდასაუნივერსიტეტო შემოქმედებითი ტური.

შიდა საუნივერსიტეტო შემოქმედებითი ტურის ფარგლებში მოწმდება კონკურსანტის კომპოზიციური აზროვნებისა და სხვადასხვა სამხატვრო მასალების გამოყენებით იდეის გადმოცემის უნარი წარმოდგენილ პორტფოლიოს საფუძველზე.

დეტალური ინფორმაცია შიდასაუნივერსიტეტო ტურის პირობების, მოთხოვნების, შეფასების კომპონენტებისა და კრიტერიუმების შესახებ მოცემულია „პროგრამაზე მიღების დოკუმენტში“, რომელიც თავსდება უნივერსიტეტის ვებგვერდზე www.iliauni.edu.ge.

## პროგრამის მიზნები

პროგრამის მიზანია, საჯარო სივრცეების გაფორმებისთვის კონკურენტუნარიანი სპეციალისტის მომზადება კერამიკის დარგში, რომელიც შეძლებს წვლილი შეიტანოს თანამედროვე საზოგადოების კულტურულ-ესთეტიკური განვითარების პროცესში. პროგრამის ფარგლებში მომზადებული კერამიკოსი:

- დაუფლებული იქნება სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნებისა და დიზაინის საბაზისო დისციპლინებსა და თეორიულ ცოდნას ხელოვნების ტრადიციული დარგებისა და უახლესი ტენდენციების შესახებ;
- დაუფლებული იქნება მხატვრულ კერამიკასთან დაკავშირებულ კომპოზიციის, ტექნოლოგიების, ხელსაწყოების და მასალების გამოყენების საბაზო უნარებს, რათა შეძლოს იდეის კონცეპტუალიზაცია და მისი განხორციელება;
- მზად იქნება წარმატებული პროფესიული კარიერისა და/ან შემდეგ საფეხურზე სწავლის გაგრძელებისთვის.

ამასთან ერთად პროგრამა სტუდენტებს განუვითარებს ისეთ ტრანსფერულ უნარებს, როგორიც არის კრიტიკული აზროვნება, ორიგინალური იდეებისა და კონცეფციების შესამუშავებლად ვიზუალური და თეორიული მასალის მოძიება/ანალიზი, საკუთარი შემოქმედების ეფექტური პრეზენტაცია თანამედროვე ტექნოლოგიების გამოყენებითა და აკადემიური კეთილსინდისიერების პრინციპების დაცვით.

## სწავლის შედეგები და კომპეტენციები (ზოგადი და დარგობრივი)

პროგრამის
კურსდამთავრებული/კურსდამთავრებულს:

1. კურსდამთავრებული ავლენს სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნებისა და დიზაინის სავალდებულო საბაზისო დისციპლინების ძირითადი პრინციპების, ტექნოლოგიების, კანონებისა და პრაქტიკების, ამასთან ვიზუალური ხელოვნების ტრადიციული დარგებისა და უახლესი ტენდენციების შესახებ ფართო ცოდნას;
2. აღჭურვილია საბაზო უნარებით ხატვის და ფერწერის კანონების, სახატავი და ფერწერული მასალებით მუშაობის ტექნოლოგიების და პრინციპების შესახებ;
3. ავლენს ცოდნას კერამიკული მასალების შესაძლებლობებისა და მასთან დაკავშირებული ტექნოლოგიური პროცესების შესახებ;
4. წინასწარ განსაზღვრული მითითებების შესაბამისად, შეუძლია შექმნას საავტორო ნამუშევარი მხატვრულ კერამიკაში რელევანტური ვიზუალური და თეორიული მასალის კვლევისა და ანალიზის შედეგების საფუძველზე, შესაბამისი ტექნოლოგიებისა და ტექნიკების, მასალებისა და ხელსაწყოების გამოყენებით;
5. საავტორო ნამუშევარში შეუძლია გამოავლინოს საკუთარი სტილი და შემოქმედებითი ხედვა;
6. შემოქმედებითი იდეების განვითარებისა და განხორციელების პროცესში შეუძლია პლაგიატის თავიდან აცილება;
7. შეუძლია საკუთარი შემოქმედებითი იდეების ეფექტური ზეპირი ან წერილობითი კომუნიკაცია თანამედროვე საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების გამოყენებით;
8. შეუძლია ეფექტურად იმუშაოს ინდივიდუალურად ან ჯგუფურად, იზრუნოს საკუთარი ცოდნისა და პროფესიული უნარ-ჩვევების განვითარებაზე;
9. შეუძლია საკუთარი სწავლის პროცესის მართვა დარგობრივი სასწავლო რესურსების ფართო სპექტრის გამოყენებით.

## სწავლის მეთოდები

- ლექცია, სემინარი;
- სტუდიური სწავლება;
- პრაქტიკული მეთოდი;
- ინდივიდუალური და ჯგუფური მუშაობა;
- დემონსტრირების მეთოდი;
- ელექტრონული სწავლების ელემენტები;
- დისკუსია/დებატები;
- და სხვა.

შენიშვნა: პროგრამაში გამოყენებული სწავლების მეთოდები დაკონკრეტებულია შესაბამისი კურსების სილაბუსებში.

## პროგრამის სტრუქტურა

**თავისუფალი კომპონენტი: ზოგადი მოდული - 60 კრედიტი:**

- შესავალი თანამედროვე აზოვნებაში I, II - 12 კრედიტი
- აკადემიური მუშაობის ტექნიკები - 6 კრედიტი
- სტატისტიკა - 6 კრედიტი
- ინგლისური ენის პრაქტიკული კურსები - 24 კრედიტი
- შესავალი კურსები კოდით INTRO - 12 კრედიტი

*შენიშვნა: სტუდენტი ვალდებულია საბაკალავრო სწავლების პირველივე წელს გაიაროს საერთო სავალდებულო კურსები „პირველი ნაბიჯები ხატვასა და ფერწერაში 1“ და „პირველი ნაბიჯები ხატვასა და ფერწერაში 2“.*

**ძირითადი სწავლის სფერო - 120 კრედიტი:**

- საბაზისო სავალდებულო კურსები– 54 კრედიტი
- ხელოვნების ისტორიის სავალდებულო კურსები - 12 კრედიტი
- კერამიკის ხელოვნების სავალდებულო კურსები – 30 კრედიტი
- არჩევითი კურსები - 24 კრედიტი

**დამატებითი პროგრამა/თავისუფალი კომპონენტი - 60 კრედიტი**

## შეფასების წესი

**შეფასების სისტემა:**
(A) ფრიადი – შეფასების 91-100 ქულა;

(B) ძალიან კარგი – მაქსიმალური შეფასების 81-90 ქულა;
(C) კარგი – მაქსიმალური შეფასების 71-80 ქულა;
(D) დამაკმაყოფილებელი – მაქსიმალური შეფასების 61-70 ქულა;
(E) საკმარისი – მაქსიმალური შეფასების 51-60 ქულა.
(FX) ვერ ჩააბარა – მაქსიმალური შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება;
(F) ჩაიჭრა – მაქსიმალური შეფასების 40 ქულა და ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.

**შენიშვნა**: შეფასების კომპონენტები და კრიტერიუმები მოცემულია სასწავლო კურსების სილაბუსებში.

## დასაქმების სფეროები

კურსდამთავრებული შეიძლება დასაქმდეს დარგობრივი პროფილის მიხედვით, სახელდობრ:

- კერამიკის საწარმოები/სტუდიები;
- სამშენებლო-არქიტექტურული კომპანიები;
- კერძო და სახელმწიფო საწარმოები;
- კერძო ბიზნესი;
- სტუდიები, სახელოსნოები;

და სხვა.

## სწავლისათვის აუცილებელი დამხმარე პირობები/რესურსები

- ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბიბლიოთეკა და ელექტრონული რესურსები (მათ შორის სამეცნიერო ელექტრონული ბაზები);
- ტექსტური, ვიდეო-აუდიო საცავი;
- არგუსი; Turnitin და E-learning;
- აკადემიური წერის ცენტრი: https://writingcentre.iliauni.edu.ge/ge/
- დარგობრივი აუდიტორია-სახელოსნოები შესაბამისი ტექნიკური აღჭურვილობით;
- სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნების ცენტრის პარტნიორი სხვადასხვა საწარმოები და ორგანიზაციები: შპს „ვაით სტუდიო“, ,,კერამიკის საამქრო“, ,,კერამიკის სახელოსნო ceramicArt”.

## პროგრამის კურსების ჩამონათვალი

| № | კურსები | სტატუსი (სავალდებულო ან არჩევითი) | კურსის წინაპირობები | ლექტორი | კრედიტები | საკონტ. საათები | სემესტრი | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | შემ | გაზ |
| | ***ზოგადი მოდულის 60 კრედიტი*** | | | | | | | |
| | აკადემიური მუშაობის ტექნიკები | *სავალდებულო* | | ლექტორთა ჯგუფი | 6 | 32 | X | X |
| | სტატისტიკა | *სავალდებულო* | | ლექტორთა ჯგუფი | 6 | 30 | X | |
| | ინგლისური ენის კურსი | *სავალდებულო* | | ლექტორთა ჯგუფი | 24 | 64 | X | X |
| | შესავალი თანამედროვე აზროვნებაში I | *სავალდებულო* | | ლექტორთა ჯგუფი | 6 | 32 | X | |
| | შესავალი თანამედროვე აზროვნებაში II | *სავალდებულო* | A180 | ლექტორთა ჯგუფი | 6 | 32 | | X |
| | ზოგადი მოდულის შესავალი კურსები კოდით INTROENG, INTROSOCEDU, INTROLF ან INTROHUMART | *სავალდებულო* | | ლექტორთა ჯგუფი | 12 | 30 | X | X |
| | ***საბაზისო სავალდებულო კურსები– 54 კრედიტი*** | | | | | | | |
| | პირველი ნაბიჯები ხატვასა და ფერწერაში 1: **მარტივი ობიექტები**. სტუდიური კურსი | სავალდებულო | | შალვა მატუაშვილი, თამარ ცაგარელი, მარინა ნასიძე, ქეთევან მელია, მაკა მაზიაშვილი, რამაზ არავიაშვილი, თამარ ნინიკაშვილი, ნინო ტკაჩოვა, ირაკლი ტოკლიკიშვილი, ნინო ჩარგეიშვილი | 6 | 122 | X | |
| | პირველი ნაბიჯები ხატვასა და ფერწერაში 2: **რთული ობიექტები**. სტუდიური კურსი | სავალდებულო | პირველი ნაბიჯები ხატვასა და ფერწერაში 1: **მარტივი ობიექტები**. სტუდიური კურსი | ლექტორთა ჯგუფი | 6 | 122 | | X |
| | ხატვისა და ფერწერის სტუდიური კურსი 1: **თაბაშირის თავის ასლები** ფანქარში და ფერში | სავალდებულო | პირველი ნაბიჯები ხატვასა და ფერწერაში 2: **რთული ობიექტები**. სტუდიური კურსი | შალვა მატუაშვილი, თამარ ცაგარელი, მარინა ნასიძე, ქეთევან მელია, მაკა მაზიაშვილი, რამაზ | 6 | 122 | X | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | არავიაშვილი, თამარ ნინიკაშვილი, ნინო ტკაჩოვა, ირაკლი ტოკლიკიშვილი, ნინო ჩარგეიშვილი | | | | |
| | ხატვისა და ფერწერის სტუდიური კურსი 2: **ადამიანის თავი** | სავალდებულო | ხატვისა და ფერწერის სტუდიური კურსი 1: **თაბაშირის თავის ასლები** ფანქარში და ფერში | ლექტორთა ჯგუფი | 6 | 122 | | X |
| | ხატვისა და ფერწერის სტუდიური კურსი 3: **ადამიანის ფიგურა** | სავალდებულო | ხატვისა და ფერწერის სტუდიური კურსი 2: **ადამიანის თავი** | ლექტორთა ჯგუფი | 6 | 122 | X | |
| | ხატვისა და ფერწერის სტუდიური კურსი 4: **შიშველი ფიგურა** | სავალდებულო | ხატვისა და ფერწერის სტუდიური კურსი 3: **ადამიანის ფიგურა** | ლექტორთა ჯგუფი | 6 | 122 | | X |
| | პლასტიკური ანატომია 1. ცხოველებისა და ფრინველების ანატომია. ადამიანის ძვლოვანი სისტემა. თეორიულ-პრაქტიკული კურსი | სავალდებულო | პირველი ნაბიჯები ხატვასა და ფერწერაში 2: **რთული ობიექტები**. სტუდიური კურსი | ტერეზა გველესიანი | 6 | 32 | X | |
| | პლასტიკური ანატომია 2. ადამიანის კუნთოვანი სისტემა, სხეულის პლასტიკა და არქიტექტონიკა. თეორიულ-პრაქტიკული კურსი | სავალდებულო | პლასტიკური ანატომია 1. ცხოველებისა და ფრინველების ანატომია. ადამიანის ძვლოვანი სისტემა. თეორიულ-პრაქტიკული კურსი | ტერეზა გველესიანი | 6 | 32 | | X |
| | სადიპლომო ნამუშევარი | სავალდებულო | ყველა სავალდებულო კურსი | | 6 | 60 | | X |
| *ხელოვნების ისტორიის სავალდებულო კურსები - 12 კრედიტი* | | | | | | | | |
| | უახლესი ტენდენციები ვიზუალურ ხელოვნებაში | სავალდებულო | ინგლისურის საბაზისო დონე - A2 | ხათუნა ხაბულიანი | 6 | 32 | | X |
| | შესავალი ხელოვნებასა და ხელოვნების ისტორიაში | სავალდებულო | | გიორგი ბუღაძე | 6 | 32 | X | |
| *კერამიკის ხელოვნების სავალდებულო კურსები – 30 კრედიტი* | | | | | | | | |
| | მხატვრული კერამიკა 1: **კერამიკული ფორმები სხვადასხვა ტექნიკით** ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი | სავალდებულო | პირველი ნაბიჯები ხატვასა და ფერწერაში 2: **რთული ობიექტები**. სტუდიური კურსი | ანა ჯაფარიძე | 6 | 122 | X | |
| | მხატვრული კერამიკა 2: **ორნამენტული კომპოზიცია ინტერიერისა და ექსტერიერისთვის** ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი | სავალდებულო | მხატვრული კერამიკა 1: **კერამიკული ფორმები სხვადასხვა ტექნიკით** ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი | ანა ჯაფარიძე | 6 | 122 | | X |
| | მხატვრული კერამიკა 3: | სავალდებულო | მხატვრული კერამიკა | ანა ჯაფარიძე | 6 | 122 | X | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **სტილიზირებული გამოსახულება** ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი | | 2: **ორნამენტული კომპოზიცია ინტერიერისა და ექსტერიერისთვის** ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი | | | | | |
| | მხატვრული კერამიკა 4: **დეკორატიული ობიექტები და პანო** ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი | სავალდებულო | მხატვრული კერამიკა 3: **სტილიზირებული გამოსახულება** ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი | ანა ჯაფარიძე | 6 | 122 | | X |
| | მხატვრული კერამიკა 5. **თანამედროვე მიმართულებათა მრავალფეროვნება კერამიკაში.** ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი (ჩაშენებული პრაქტიკით) | სავალდებულო | მხატვრული კერამიკა 4: **დეკორატიული ობიექტები და პანო** ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი | ანა ჯაფარიძე | 6 | 122 | X | |
| *არჩევითი კურსები- 24კრედიტი* | | | | | | | | |
| | ინტერიერისა და ექსტერიერის დიზაინი 1. **ინტერიერი**. ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი | არჩევითი | პირველი ნაბიჯები ხატვასა და ფერწერაში 2: **რთული ობიექტები**. სტუდიური კურსი | ვაჟა ტარასაშვილი | 3 | 62 | X | |
| | ინტერიერისა და ექსტერიერის დიზაინი 2. **ექსტერიერი**. ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი | არჩევითი | ინტერიერისა და ექსტერიერის დიზაინი 1. **ინტერიერი**. ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი | ვაჟა ტარასაშვილი | 3 | 62 | | X |
| | მხატვრული მინის დიზაინი 1: **მინის მცირე ზომის ნაკეთობანი-- ფუსინგი.** ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი | არჩევითი | პირველი ნაბიჯები ხატვასა და ფერწერაში 2: **რთული ობიექტები**. სტუდიური კურსი | ნანული გიგოლაშვილი | 3 | 62 | X | |
| | მხატვრული მინის დიზაინი 2. **ფუსინგის ტექნოლოგიით შესრულებული მინის ნაწარმი საჯარო სივრცეებისთვის.** ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი | არჩევითი | მხატვრული მინის დიზაინი 1: **მინის მცირე ზომის ნაკეთობანი-- ფუსინგი.** ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი | ნანული გიგოლაშვილი | 3 | 62 | | X |
| | ენკაუსტიკის ხელოვნება 1. **ცივი და ცხელი ტექნიკა.** ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი | არჩევითი | პირველი ნაბიჯები ხატვასა და ფერწერაში 2: **რთული ობიექტები**. სტუდიური კურსი | თამარ ხარბედია, მაკა მაზიაშვილი | 6 | 62 | X | |
| | ენკაუსტიკის ხელოვნება 2. **ტრადიციული და თანამედროვე ენკაუსტიკის მიქსი.** ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი | არჩევითი | ენკაუსტიკის ხელოვნება 1. **ცივი და ცხელი ტექნიკა.** ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი | თამარ ხარბედია, მაკა მაზიაშვილი | 6 | 62 | | X |
| | **პეიზაჟის კომპოზიცია.** ანალიტიკურ- | არჩევითი | პირველი ნაბიჯები ხატვასა და | შალვა მატუაშვილი, | 6 | 122 | X | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | სტუდიური კურსი | | ფერწერაში 2: **რთული ობიექტები**. სტუდიური კურსი | თამარ ნინიკაშვილი | | | | |
| | **სიუჟეტური კომპოზიცია.** ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი | არჩევითი | **პეიზაჟის კომპოზიცია.** ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი | შალვა მატუაშვილი, თამარ ნინიკაშვილი | 6 | 122 | | X |
| | ოქრომჭედლობა და მინანქრის ხელოვნება 1: **ჯვარი, ბეჭედი, მედალიონი**. ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი | არჩევითი | პირველი ნაბიჯები ხატვასა და ფერწერაში 2: **რთული ობიექტები**. სტუდიური კურსი | ნოდარ ნინიკაშვილი, თამარ ხარბედია | 6 | 122 | X | |
| | ოქრომჭედლობა და მინანქრის ხელოვნება 2: **სამინანქრე ფორმები, ბეჭედი, საყურე**. ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი | არჩევითი | ოქრომჭედლობა და მინანქრის ხელოვნება 1: **ჯვარი, ბეჭედი, მედალიონი**. ანალიტიკურ-სტუდიური კურსი | ნოდარ ნინიკაშვილი, თამარ ხარბედია | 6 | 122 | | X |
| | საქართველოს მუზეუმები | არჩევითი | | სალომე ცისკარიშვილი | 6 | 32 | | X |
| | დასავლეთ ევროპის ხელოვნება რენესანსიდან რომანტიზმამდე | არჩევთი | | გიორგი ბუღაძე | 6 | 32 | X | X |
| | ხელოვნება რეალიზმიდან XX საუკუნის დასასრულამდე | არჩევთი | | ხათუნა ხაბულიანი | 6 | 32 | X | |
| | ბიზანტიისა და შუა საუკუნეების დასავლეთ ევროპის ხელოვნება | არჩევთი | | ნინო ჭიჭინაძე | 6 | 32 | X | |
| | ფეოდალური ხანის ქართული ხელოვნება | არჩევთი | შესავალი ხელოვნებასა და ხელოვნების ისტორიაში | ნინო ჭიჭინაძე | 6 | 32 | | X |
| | ძველი მსოფლიოს ხელოვნების ისტორია | არჩევთი | | ნინო ჭიჭინაძე | 6 | 32 | | X |
| | ანტიკური სამყაროს ხელოვნება | არჩევთი | | ნინო ჭიჭინაძე | 6 | 32 | X | |
| | სამუზეუმო გამოფენები | არჩევითი | | სალომე ცისკარიშვილი | 6 | 32 | X | |
| | ხელოვნების კრიტიკა და საკურატორო საქმე | არჩევითი | ინგლისური ენის ცოდნა - B1 დონე | ხათუნა ხაბულიანი | 6 | 32 | | X |
| | ვიზუალური ხელოვნების კვლევისა და ინტერპრეტაციის მეთოდები | არჩევითი | ინგლისურის საბაზისო დონე - A2 | ხათუნა ხაბულიანი | 6 | 32 | X | X |
| | მენეჯმენტის საფუძვლები | არჩევითი | | ბორის გითოლენდია | 6 | 32 | | X |

| პროგრამაში ჩართული აკადემიური და მოწვეული პერსონალი | | | |
|---|---|---|---|
| | *სახელი და გვარი* | *სტატუსი* | *ელექტრონული ფოსტა* |
| 1 | შალვა მატუაშვილი | პროფესორი | shalva.matuashvili@iliauni.edu.ge |
| 2 | ხათუნა ხაბულიანი | ასოცირებული პროფესორი | khatuna.khabuliani@iliauni.edu.ge |
| 3 | ნინო ჭიჭინაძე | პროფესორი | nino_chichinadze@iliauni.edu.ge |
| 4 | სალომე ცისკარიშვილი | ასოცირებული პროფესორი | salome.tsiskarishvili@iliauni.edu.ge |
| 5 | გიორგი ბუღაძე | პროფესორი | giorgi.bughadze@iliauni.edu.ge |
| 6 | თამარ ცაგარელი | მოწვეული მასწავლებელი | Tamar.tsagareli@iliauni.edu.ge |
| 7 | რამაზ არავიაშვილი | მოწვეული მასწავლებელი | ramaz.araviashvili@iliauni.edu.ge |
| 8 | ტერეზა გველესიანი | მოწვეული მასწავლებელი | tereza.gvelesiani@iliauni.edu.ge |
| 9 | ნანული გიგოლაშვილი | მოწვეული მასწავლებელი | nanuli.gigolashvili@iliauni.edu.ge |
| 10 | მაკა მაზიაშვილი | მოწვეული მასწავლებელი | maka.maziashvili@iliauni.edu.ge |
| 11 | ქეთევან მელია | მოწვეული მასწავლებელი | ketevan.melia@iliauni.edu.ge |
| 12 | მარინა ნასიძე | მოწვეული მასწავლებელი | marina.nasidze@iliauni.edu.ge |
| 13 | ნოდარ ნინიკაშვილი | მოწვეული მასწავლებელი | nodar.ninikashvili@iliauni.edu.ge |
| 14 | თამარ ნინიკაშვილი | მოწვეული მასწავლებელი | tamuna.ninikashvili@iliauni.edu.ge |
| 15 | ვაჟა ტარასაშვილი | მოწვეული მასწავლებელი | vazha.tarasashvili@iliauni.edu.ge |
| 16 | ნინო ტკაჩოვა | მოწვეული მასწავლებელი | nino.tkachova@iliauni.edu.ge |
| 17 | ნინო ჩარგეიშვილი | მოწვეული მასწავლებელი | nino.chargeishvili@iliauni.edu.ge |
| 18 | თამარ ხარბედია | მოწვეული მასწავლებელი | tamar.kharbedia@iliauni.edu.ge |
| 19 | ანა ჯაფარიძე | მოწვეული მასწავლებელი | ana.japharidze@iliauni.edu.ge |
| 20 | ბორის გითოლენდია | მოწვეული მასწავლებელი | boris.gitolendia@iliauni.edu.ge |