

**ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი**  
**მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტი**  
**საბაკალავრო პროგრამა: ხელოვნებათმცოდნეობა (ძირითადი და დამატებითი სპეციალობა)**  
**კურიკულუმი**

<b>ფაკულტეტის დასახელება</b>	მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტი
<b>პროგრამის დასახელება</b>	<b>ხელოვნებათმცოდნეობა (ძირითადი და დამატებითი სპეციალობა)</b>
<b>მისანიჭებელი აკადემიური ხარისხი/კვალიფიკაცია</b>	<b>ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ბაკალავრი</b> <b>Bachelor in Art History and Theory</b>
<b>პროგრამის ხანგრძლივობა (სემესტრი, კრედიტების რაოდენობა)</b>	8 სემესტრი, 240 კრედიტი (1 კრედიტი - 25 საათი): <ul style="list-style-type: none"> <li>• ძირითადი სწავლის სფერო - 120 კრედიტი</li> <li>• თავისუფალი კომპონენტი: ზოგადი მოდული - 60 კრედიტი;</li> <li>• დამატებითი პროგრამა/თავისუფალი კომპონენტი - 60 კრედიტი</li> </ul>
<b>სწავლების ენა</b>	ქართული
<b>პროგრამის შემუშავების თარიღი და განახლების საკითხი</b>	პროგრამა შემუშავებულია 2011 წელს და განახლებულია 2023 წელს. სასწავლო პროცესის გაუმჯობესების მიზნით პროგრამა განახლებადია ყოველ სასწავლო წლის დაწყებამდე
<b>პროგრამის ხელმძღვანელი/ხელმძღვანელები</b>	ნინო ჭიჭინაძე, პროფესორი
<b>პროგრამაზე დაშვების წინაპირობები (მოთხოვნები)</b>	
<p>პროგრამაზე ჩარიცხვის მსურველს ჩაბარებული უნდა ჰქონდეს ერთიანი ეროვნული გამოცდები საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს მიერ დადგენილი წესის შესაბამისად.</p>	
<b>პროგრამის მიზნები</b>	
<p>ხელოვნებათმცოდნეობის პროგრამის მიზანია მოამზადოს კონკურენტუნარიანი სპეციალისტი, რომელსაც</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ექნება ფართო ცოდნა საქართველოსა და მსოფლიოს ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის, ვიზუალური ხელოვნების დარგების შესახებ და აღჭურვილი იქნება ანალიტიკური უნარებით, რათა კრიტიკულად შეაფასოს ვიზუალური ხელოვნების ნიმუშები.</li> </ul> <p>ამის გარდა, პროგრამა სტუდენტს უვითარებს დასაქმებისა და სწავლის შემდგომი გაგრძელებისთვის მნიშვნელოვან ტრანსფერულ უნარებს, როგორც არის ინდივიდუალურად და ჯგუფში მუშაობის უნარი, ეფექტური ზეპირი და წერილობითი კომუნიკაციის უნარი აკადემიური კეთილსინდისიერების პრინციპების დაცვითა და თანამედროვე ტექნოლოგიების გამოყენებით.</p>	
<b>სწავლის შედეგები და კომპეტენციები</b>	
<p><b>პროგრამის კურსდამთავრებული/კურსდამთავრებულს:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ავლენს ფართო ცოდნას მსოფლიოს სხვადასხვა პერიოდის ხელოვნების და არქიტექტურის ისტორიის შესახებ;</li> <li>2. ავლენს ფართო ცოდნას ხელოვნების ძირითადი თეორიებისა და კონცეფციების შესახებ;</li> <li>3. ავლენს ფართო ცოდნას ვიზუალური ხელოვნების ტრადიციული დარგებისა და თანამედროვე ფორმების შესახებ;</li> <li>4. აქვს ვიზუალური ხელოვნების დარგების კვლევის უნარი;</li> <li>5. შეუძლია სხვადასხვა ისტორიული ეპოქისა და ხალხის ხელოვნების ქმნილების (სახვითი და არქიტექტურული) მხატვრულ-სტილური თავისებურებების იდენტიფიკაცია და კრიტიკული ანალიზი კულტურული, გლობალური, სოციალური და სხვა კონტექსტის გათვალისწინებით;</li> <li>6. შეუძლია კულტურული მრავალფეროვნებისა და მულტიკულტურულობის პატივისცემა; აღიარებს სხვადასხვა ქვეყნებისა და ერების განსხვავებულ შეხედულებებსა და კულტურას, როგორც მსოფლიო ფასეულობათა ნაწილს;</li> <li>7. შეუძლია საკუთარი მოსაზრებების და არგუმენტების მკაფიოდ და თანმიმდევრულად გადმოცემა ზეპირად და წერილობით სპეციალისტებთან და არასპეციალისტებთან აკადემიური კეთილსინდისიერების დაცვითა და თანამედროვე ტექნოლოგიების გამოყენებით.</li> </ol>	
<b>სწავლების მეთოდები</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ლექცია/სემინარი</li> <li>• პრაქტიკული მეთოდი;</li> </ul>	

- ანალიზი და სინთეზი;
- დემონსტრირების მეთოდი;
- დისკუსია/დებატები;
- ინდივიდუალური და ჯგუფური მუშაობა;
- პროექტები;

*სასწავლო კომპონენტების სპეციფიკიდან გამომდინარე, პროგრამის განხორციელებისას შესაძლოა გამოიყენებოდეს სწავლების სხვა მეთოდებიც, რომლებიც წარმოდგენილია კონკრეტული კურსების სილაბუსებში.*

**პროგრამის სტრუქტურა**

ხელოვნებათმცოდნეობის საბაკალავრო პროგრამის სტრუქტურა:

- თავისუფალი კომპონენტი: ზოგადი მოდული -60 კრედიტი
- ძირითადი სწავლის სფერო - 120 კრედიტი
- დამატებითი პროგრამა/თავისუფალი კომპონენტი - 60 კრედიტი

**ზოგადი მოდული - 60 კრედიტი:**

- შესავალი თანამედროვე აზოვნებაში I, II - 12 კრედიტი
- აკადემიური მუშაობის ტექნიკები - 6 კრედიტი
- სტატისტიკა-6 კრედიტი
- ინგლისური ენის პრაქტიკული კურსები - 24 კრედიტი
- შესავალი კურსები კოდით INTRO - 12 კრედიტი:

**ძირითადი სწავლის სფერო -120 კრედიტი:**

- ხელოვნებათმცოდნეობის პროგრამის სავალდებულო კურსები კოდით HUMHAGEN/0/0-48 კრედიტი
- ხელოვნებათმცოდნეობის პროგრამის სავალდებულო-არჩევითი კურსები კოდით 0/HUMHA/0- 48 კრედიტი
- ხელოვნებათმცოდნეობის პროგრამის არჩევითი კურსები კოდით 0/0/HUMHA-24 კრედიტი

**დამატებითი პროგრამა/თავისუფალი კომპონენტი - 60 კრედიტი**

**შეფასების წესი**

შეფასება 100 ქულიანი სისტემით მიმდინარეობს. ქულები გადანაწილდება და ისაზღვრება ამგვარად:

- (A) ფრიადი – შეფასების 91-100 ქულა;
- (B) ძალიან კარგი – მაქსიმალური შეფასების 81-90 ქულა;
- (C) კარგი – მაქსიმალური შეფასების 71-80 ქულა;
- (D) დამაკმაყოფილებელი – მაქსიმალური შეფასების 61-70 ქულა;
- (E) საკმარისი – მაქსიმალური შეფასების 51-60 ქულა.
- (FX) ვერ ჩააბარა – მაქსიმალური შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება;
- (F) ჩაიჭრა – მაქსიმალური შეფასების 40 ქულა და ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.

***შენიშვნა:** შეფასების კომპონენტები, მინიმალური კომპეტენციის ზღვრები, შეფასების კრიტერიუმები და მათი ხვედრითი წილი წარმოდგენილია სასწავლო კურსების სილაბუსებში.*

**დასაქმების სფეროები**

- კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის სფეროში არსებული ორგანიზაციები;
- გალერეები, მუზეუმები, ხელოვნების აუქციონები;
- საარქივო, საბიბლიოთეკო სფეროს ორგანიზაციები;
- გამომცემლობები
- მასობრივი მედია: გაზეთები, ჟურნალები, ტელევიზია, რადიო, და ახალი მედიები;
- შესაბამისი პროფილის საჯარო, არასამთავრობო და კერძო სექტორის ორგანიზაციები;
- კულტურის სამინისტრო, რეგიონული და მუნიციპალური განყოფილებები;
- ფესტივალები;
- ხელოვნების მოკლევადიანი და გრძელვადიანი პროექტები;
- კულტურული პროექტები.

**სწავლისათვის აუცილებელი დამხმარე პირობები/რესურსები**

- სასწავლო პროცესის მართვის სისტემა „არგუსი“;
- სასწავლო პროცესის მართვის სისტემა E-learning და მასში ინტეგრირებული პროგრამა Turnitin
- ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბიბლიოთეკა და ელექტრონული რესურსები (მათ შორის სამეცნიერო ელექტრონული ბაზები - ScienceDirect, Scopus, ProQuest, EBSCO, Jstor, Project Muse, Clarivate Analytics, SAGE, Cambridge Journals, Directory Of Open Access Journals და სხვა);
- უნივერსიტეტის კომპიუტერული ცენტრები;
- სალექციო აუდიტორიები;
- პარლამენტის ეროვნული ბიბლიოთეკა;
- აკადემიური წერის ცენტრი: <https://writingcentre.iliauni.edu.ge/ge/>
- გიორგი ჩუბინაშვილის სახელობის ქართული ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის ეროვნულ კვლევით ცენტრი
- საქართველოს ეროვნული მუზეუმი