

| # | კურსები | სტატუსი (სავ., სავ./არჩ., არჩ.) | ლექტორი | წინაპირობა | კრედიტები | საკონტ. სთ. | სემესტრები | |
|---|---|---------------------------------------|--|---|-----------|----------------|------------|------|
| | | | | | | | შემ. | გაზ. |
| | ანგლისტიკა | | | | | | | |
| | სავალდებულო კურსები - 48 კრედიტი | | | | | | | |
| | ანგლისტიკის შესავალი | სავალდებულო | რეზო მარსაგიშვილი | | 6 | 32 | X | X |
| | ლიტერატურათმცოდნეობის შესავალი | სავალდებულო | თამარ ლომიძე | | 6 | 32 | X | X |
| | ინგლისური ენის თეორიის საფუძვლები | სავალდებულო | რეზო მარსაგიშვილი | ანგლისტიკის შესავალი | 6 | 32 | | X |
| | ინგლისური ენის გრამატიკის თეორია | სავალდებულო | ნინო კირვალიძე | | 6 | 32 | X | |
| | ინგლისური ენის ლექსიკოლოგია | სავალდებულო | ნინო თევდორაძე | ინგლისური ენის პრაქტიკული კურსი (Intermediate B1.1) ან ინგლისური ენა (intermediate1) | 6 | 32 | X | |
| | ინგლისური ენის სტილისტიკა | სავალდებულო | ნინო თევდორაძე | ინგლისური ენის პრაქტიკული კურსი (Intermediate B1.1) ან ინგლისური ენა (intermediate1) | 6 | 32 | | X |
| | ინგლისურენოვანი დისკურსი (FCE Preparation 1) | სავალდებულო | თამარ ჭანუყვაძე, ქეთევან ალანია, ნინო რუხაძე | ინგლისურენოვ ანი დისკურსი (Upper Intermediate 2)ან ინგლისური ენის პრაქტიკული კურსი Upper- Intermediate(B2 -2) | 6 | 120 | X | X |
| | ინგლისურენოვანი დისკურსი (FCE Preparation 2) | სავალდებულო | თამარ ჭანუყვაძე, ქეთევან ალანია, ნინო რუხაძე | ინგლისურენოვ ანი დისკურსი (FCE Preparation 1) | 6 | 120 | X | X |
| | სავალდებულო-არჩევითი კურსები - არანაკლებ 60 კრედიტი (ენის პრაქტიკული კურსების ჩათვლით) | | | | | | | |
| | ლიტერატურათმცოდნეობის კურსები - სულ მცირე 12 კრედიტი | | | | | | | |
| | ინგლისური ლიტერატურა ადრეული შუა საუკუნეებიდან ელიზაბეთურ ეპოქამდე | სავალდებულო /არჩევითი | პაატა ჩხეიძე | ინგლისური ენის პრაქტიკული კურსი (Intermediate B1.1) ან ინგლისური ენა | 6 | 32 | | X |

| | | | | | | | | |
|---|--------------------------|-------------------|---|-----------------|----|---|---|--|
| | | | | (intermediate1) | | | | |
| ინგლისური ლიტერატურა პურიტანული ეპოქიდან საფრანგეთის რევოლუციამდე | სავალდებულო /არჩევითი | პაატა ჩხეიძე | ინგლისური ენის პრაქტიკული კურსი (Intermediate B1.1) ან ინგლისური ენა (intermediate1) | 6 | 32 | X | | |
| ინგლისური ლიტერატურა - რომანტიზმი | სავალდებულო /არჩევითი | პაატა ჩხეიძე | ინგლისური ენის პრაქტიკული კურსი (Intermediate B1.1) ან ინგლისური ენა (intermediate1) | 6 | 32 | | X | |
| ინგლისური ლიტერატურა - ვიქტორიანული ეპოქა | სავალდებულო /არჩევითი | პაატა ჩხეიძე | ინგლისური ენის პრაქტიკული კურსი (Intermediate B1.1) ან ინგლისური ენა (intermediate1) | 6 | 32 | X | | |
| ინგლისური ლიტერატურა - მოდერნიზმი | სავალდებულო /არჩევითი | პაატა ჩხეიძე | ინგლისური ენის პრაქტიკული კურსი (Intermediate B1.1) ან ინგლისური ენა (intermediate1) | 6 | 32 | | X | |
| ინგლისური ლიტერატურა - პოსტმოდერნიზმი | სავალდებულო /არჩევითი | პაატა ჩხეიძე | ინგლისური ენის პრაქტიკული კურსი (Intermediate B1.1) ან ინგლისური ენა (intermediate1) | 6 | 32 | X | | |
| ამერიკული ლიტერატურა XVII- XIX საუკუნეში | სავალდებულო /არჩევითი | პაატა ჩხეიძე | | 6 | 32 | X | | |
| ამერიკული ლიტერატურა XX საუკუნეში | სავალდებულო /არჩევითი | პაატა ჩხეიძე | | 6 | 32 | | X | |
| ლინგვისტიკის კურსები | | | | | | | | |
| ინგლისურენოვანი მხატვრული ტექსტის ანალიზის საფუძვლები | სავალდებულო /არჩევითი | ნინო თევდორაძე | | 6 | 32 | | X | |
| ინგლისურენოვანი ტექსტის ანალიზური კითხვა | სავალდებულო /არჩევითი | ნინო თევდორაძე | ინგლისურენოვ ანი დისკურსი (Upper Intermediate 1)ან ინგლისური ენის პრაქტიკული კურსი Upper- intermediate (B2-1); ინგლისური ენის სტილისტიკა | 6 | 32 | X | | |
| ინგლისურენოვანი ტექსტის | სავალდებულო | ნინო | ინგლისურენოვ | 6 | 32 | | X | |

| | | | | | | | | |
|--|--|-----------------------|--|--|---|-----|---|---|
| | ფილოლოგიური ანალიზი | /არჩევითი | თევდორაძე | ანი დისკურსი (Upper Intermediate 1)ან ინგლისური ენის პრაქტიკული კურსი Upper-intermediate (B2-1); ინგლისური ენის სტილისტიკა | | | | |
| | ისტორიისა და კულტურის კურსები | | | | | | | |
| | დიდი ბრიტანეთი - ისტორია და კულტურა | სავალდებულო /არჩევითი | ნინო მატარაძე | | 6 | 32 | X | X |
| | ამერიკის შეერთებული შტატები - ისტორია და კულტურა | სავალდებულო /არჩევითი | ნინო მატარაძე | | 6 | 32 | X | X |
| | თარგმანმცოდნეობის კურსები | | | | | | | |
| | ინგლისურ-ქართული დარგობრივი თარგმანი | სავალდებულო /არჩევითი | ნინო მატარაძე | ინგლისურენოვანი დისკურსი (Upper Intermediate 1)ან ინგლისური ენის პრაქტიკული კურსი Upper-intermediate (B2-1) | 6 | 32 | X | |
| | ინგლისურ-ქართული ლიტერატურული თარგმანი | სავალდებულო /არჩევითი | ნინო მატარაძე | ინგლისურენოვანი დისკურსი (Upper Intermediate 1)ან ინგლისური ენის პრაქტიკული კურსი Upper-intermediate (B2-1) | 6 | 32 | | X |
| | კულტურის კვლევების შესავალი | სავალდებულო /არჩევითი | ლევან ცაგარელი | | 6 | 32 | X | X |
| | საბაკალავრო ნაშრომი (ლიტერატურათმცოდნეობა, ენათმეცნიერება) | სავალდებულო /არჩევითი | ლევან ცაგარელი | | 6 | 17 | | X |
| | ენის პრაქტიკული კურსები | | | | | | | |
| | ინგლისურენოვანი დისკურსი (Intermediate 2) | სავალდებულო /არჩევითი | ნანა ლებანიძე, ცისანა გაბუნია, ლია გოგუაძე | ინგლისური ენის პრაქტიკული კურსი (Intermediate B1.1) ან ინგლისური ენა (intermediate1) | 6 | 120 | X | X |
| | ინგლისურენოვანი დისკურსი (Upper Intermediate 1) | სავალდებულო /არჩევითი | ნანა ლებანიძე, ცისანა გაბუნია, ლია გოგუაძე | ინგლისურენოვანი დისკურსი (Intermediate 2)ან ინგლისური ენის | 6 | 120 | X | X |

| | | | | | | | | |
|--|-----------------------|--|---|---|-----|---|---|--|
| | | | | პრაქტიკული კურსი Intermediate (B1-2) ან ინგლისური ენა (Intermediate2) | | | | |
| ინგლისურენოვანი დისკურსი (Upper Intermediate 2) | სავალდებულო /არჩევითი | ნანა ლებანიძე, ცისანა გაბუნია, ლია გოგუაძე | ინგლისურენოვანი დისკურსი (Upper Intermediate 1)ან ინგლისური ენის პრაქტიკული კურსი Upper-intermediate (B2-1) | 6 | 120 | X | X | |
| ინგლისურენოვანი დისკურსი (Academic English) | სავალდებულო /არჩევითი | მიხეილ გევორქიანი | ინგლისურენოვანი დისკურსი (FCE Preparation 2) | 6 | 120 | X | X | |
| ინგლისურენოვანი დისკურსი (Languages of Media) | სავალდებულო /არჩევითი | მიხეილ გევორქიანი | ინგლისურენოვანი დისკურსი (FCE Preparation 2) ან ინგლისურენოვანი დისკურსი (Academic English) | 6 | 120 | X | X | |
| ანგლისტიკის პროგრამის არჩევითი კურსები - 12 კრედიტი | | | | | | | | |
| საველე ენათმეცნიერება და ენის კომპიუტერული დამუშავება | არჩევითი | ირინა ლობჯანიძე | | 6 | 32 | X | | |
| ლინგვოკულტუროლოგია | არჩევითი | თამარ სუხიშვილი | | 6 | 32 | | X | |
| თანამედროვე ბრიტანეთის პოლიტიკურ-სამართლებრივი სისტემა | არჩევითი | გიორგი რუხაძე | | 6 | 32 | | X | |
| შექსპირი - იულიუს კეისარი, ანტონიუსი და კლეოპატრა (დოკუმენტურ და მხატვრულ ფილმებთან ერთად) | არჩევითი | მანანა ანასაშვილი; ჩარლზ ფერბენქსი | | 6 | 32 | X | X | |
| თანამედროვეობის შემოსვლა შექსპირის თვალთ | არჩევითი | ჩარლზ ფერბენქსი | | 6 | 32 | | X | |
| შექსპირი: ჰენრი IV (დოკუმენტურ და მხატვრულ ფილმებთან ერთად) | არჩევითი | მანანა ანასაშვილი | | 6 | 32 | | X | |
| ამერიკული დემოკრატია | არჩევითი | ფოლკე ლინდალი | | 6 | 32 | | X | |
| ამერიკის საგარეო პოლიტიკა | არჩევითი | თინათინ აღნიაშვილი | | 6 | 32 | X | | |
| ამერიკული თეატრი | არჩევითი | თამარ კიკნაველიძე | | 6 | 32 | | X | |
| ადრეული შუა საუკუნეების ევროპა და ჯვაროსანთა ეპოქა | არჩევითი | ბეჟან ჯავახია | | 6 | 32 | X | | |
| გვიანი შუა საუკუნეების და აღორძინების ეპოქის ევროპა - რენესანსი და რეფორმაცია | არჩევითი | ბეჟან ჯავახია | | 6 | 32 | | X | |
| საღვთო ომი და სასულიერო სარაინდო ორდენები ევროპაში | არჩევითი | მანანა ჯავახიშვილი | | 6 | 32 | X | | |
| ანტიკური ლიტერატურა | არჩევითი | ლევან | | 6 | 32 | X | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|----------|------------------------|--------------------------------|---|----|---|---|
| | | | გიგინეიშვილი | | | | | |
| | ლიტერატურული კრიტიკა | არჩევითი | ანა კორძია-სამადაშვილი | | 6 | 32 | | X |
| | შემოქმედებითი წერა | არჩევითი | ანა კორძია-სამადაშვილი | | 6 | 32 | X | |
| | თხზულების, რეცენზიისა და პროექტის წერა (შესავალი კურსი) | არჩევითი | ნესტან რატიანი | | 6 | 32 | X | |
| | ლიტერატურული ტექსტის ანალიზი | არჩევითი | თამარ ლომიძე | ლიტერატურათმცოდნეობის შესავალი | 6 | 32 | | X |
| | პოეზიის შედევრები | არჩევითი | გაბა ნახუცრიშვილი | | 6 | 32 | X | |
| | XIX საუკუნის ლიტერატურული შედევრები | არჩევითი | გაბა ნახუცრიშვილი | | 6 | 32 | | X |
| | ლიტერატურული შედევრები XX - XI საუკუნეებში | არჩევითი | გაბა ნახუცრიშვილი | | 6 | 32 | X | |
| | დასავლური რომანი XVIII-XX საუკუნეებში | არჩევითი | ლევან ცაგარელი | | 6 | 32 | X | |
| | ლიტერატურა და კინოხელოვნება | არჩევითი | ლევან ცაგარელი | | 6 | 32 | | X |
| | ძველი ბერძნული დრამა | არჩევითი | ლევან ბერძენიშვილი | | 6 | 32 | X | |
| | ძველი ბერძნული ლირიკა | არჩევითი | ლევან ბერძენიშვილი | | 6 | 32 | X | |
| | ძველი ბერძნული პროზა | არჩევითი | ლევან ბერძენიშვილი | | 6 | 32 | | X |
| | ფემინისტური ლიტერატურა და ქალური წერის თავისებურებანი | არჩევითი | სალომე პატარიძე | | 6 | 32 | | X |