

| # | კურსები   | სტატუსი               | ლექტორი                         | წინაპირობა  | კრედიტები | საკონტ. სთ. | სემესტრები |      |
|---|---|-----------------------|---------------------------------|---|-----------|-------------|------------|------|
|   |   |                       |                                 |   |           |             | შემ.       | გაზ. |
|   | <b>სლავისტიკა (რუსისტიკა)</b>   |                       |                                 |   |           |             |            |      |
|   | <b>სავალდებულო კურსები - 60 კრედიტი</b>   |                       |                                 |   |           |             |            |      |
|   | სლავისტიკის შესავალი  | სავალდებულო           | ირინა ლორთქიფანიძე, მზია მიქაძე |   | 6         | 32          | X          | X    |
|   | რუსული ენის მორფოლოგია  | სავალდებულო           | ირინა ლორთქიფანიძე              |   | 6         | 62          | X          |      |
|   | რუსული ენის ლექსიკოლოგია  | სავალდებულო           | ნადია ყიფიანი                   |   | 6         | 32          |            | X    |
|   | რუსული ენის ფონეტიკა  | სავალდებულო           | ირინა ლორთქიფანიძე              |   | 6         | 32          | X          |      |
|   | რუსული ენის სინტაქსი  | სავალდებულო           | ნადია ყიფიანი                   |   | 6         | 32          |            | X    |
|   | რუსული ენის პრაქტიკული სტილისტიკა   | სავალდებულო           | ირინა ლორთქიფანიძე              |   | 6         | 32          | X          |      |
|   | რუსული კულტურის კონცეპტები  | სავალდებულო           | ირინა ლორთქიფანიძე              |   | 6         | 32          |            | X    |
|   | რუსული ლიტერატურა XIX საუკუნეში - 1 ნახევარი  | სავალდებულო           | ანა კორმაია-სამადაშვილი         | რუსული ენის პრაქტიკული კურსი B1.2   | 6         | 32          |            | X    |
|   | რუსული ლიტერატურა XIX საუკუნეში - 2 ნახევარი  | სავალდებულო           | ანა კორმაია-სამადაშვილი         | რუსული ენის პრაქტიკული კურსი B1.2, რუსული ლიტერატურა XIX საუკუნეში - 1 ნახევარი | 6         | 32          | X          |      |
|   | რუსული ლიტერატურა XX საუკუნეში - 1 ნახევარი   | სავალდებულო           | ანა კორმაია-სამადაშვილი         | რუსული ენის პრაქტიკული კურსი B1.2   | 6         | 32          |            | X    |
|   | <b>სავალდებულო-არჩევითი კურსები - არანაკლებ 48 კრედიტი (ენის პრაქტიკული კურსების ჩათვლით)</b> |                       |                                 |   |           |             |            |      |
|   | რუსულ-ქართული დარგობრივი თარგმანი   | სავალდებულო /არჩევითი | ირინა ლორთქიფანიძე              |   | 6         | 32          |            | X    |
|   | აკადემიური კითხვა რუსულ ენაზე - რუსეთი XX საუკუნის დასაწყისში                                 | სავალდებულო /არჩევითი | ირინა ლორთქიფანიძე              |   | 6         | 32          | X          |      |
|   | რუსული ლიტერატურა XX საუკუნეში - 2 ნახევარი   | სავალდებულო /არჩევითი | ანა კორმაია-სამადაშვილი         | რუსული ენის პრაქტიკული კურსი B1.2, რუსული ლიტერატურა XX საუკუნეში - 1 ნახევარი  | 6         | 32          | X          |      |
|   | მეოცე საუკუნის რომანი : „ოსტატი და მარგარიტა“   | სავალდებულო /არჩევითი | ანა კორმაია-სამადაშვილი         |   | 6         | 32          |            | X    |
|   | მეოცე საუკუნის რომანი : „ექიმი ჭივავო“  | სავალდებულო /არჩევითი | ანა კორმაია-სამადაშვილი         |   | 6         | 32          |            | X    |
|   | ფიოდორ დოსტოევსკი: ძმები  | სავალდებულო           | მაისურაძე                       |   | 6         | 32          | X          |      |

|  |  |                          |  |   |   |     |   |   |
|--|--|--------------------------|--|---|---|-----|---|---|
|  | კარამაზოვები   | /არჩევითი                | გიორგი   |   |   |     |   |   |
|  | რუსული ენა და მენტალობა  | სავალდებულო<br>/არჩევითი | ნადია ყიფიანი  | რუსული ენის<br>პრაქტიკული<br>კურსი B1.2                             | 6 | 32  | X |   |
|  | სლავური ენების შედარებითი<br>გრამატიკა   | სავალდებულო<br>/არჩევითი | ნადია ყიფიანი  | სლავისტიკის<br>შესავალი,<br>რუსული ენის<br>პრაქტიკული<br>კურსი B1.2 | 6 | 32  | X |   |
|  | თანამედროვე რუსული ენა:<br>ისტორიულ-ლინგვისტური<br>კომენტარები                         | სავალდებულო<br>/არჩევითი | ნადია ყიფიანი  | რუსული ენის<br>პრაქტიკული<br>კურსი B1.2                             | 6 | 32  | X |   |
|  | კულტურის კვლევების<br>შესავალი   | სავალდებულო<br>/არჩევითი | ლევან<br>ცაგარელი  |   | 6 | 32  | X | X |
|  | ენათმეცნიერების შესავალი   | სავალდებულო<br>/არჩევითი | ელენე<br>ტატიშვილი,<br>ირინა<br>ლობჟანიძე,<br>თამარ<br>სუხიშვილი |   | 6 | 32  | X |   |
|  | ლიტერატურათმცოდნეობის<br>შესავალი  | სავალდებულო<br>/არჩევითი | თამარ ლომიძე   |   | 6 | 32  | X | X |
|  | საბაკალავრო ნაშრომი<br>(ლიტერატურათმცოდნეობა,<br>ენათმეცნიერება)                       | სავალდებულო<br>/არჩევითი | ლევან<br>ცაგარელი  |   | 6 | 17  |   | X |
|  | <b>ენის პრაქტიკული კურსები -<br/>სავალდებულო რუსული ენის<br/>პრაქტიკული კურსი B2.2</b> |                          |  |   |   |     |   |   |
|  | რუსული ენის პრაქტიკული<br>კურსი (A1)   | სავალდებულო<br>/არჩევითი | ანა მხეიძე, ნატა<br>პევენაია                                     |   | 6 | 120 | X |   |
|  | რუსული ენის პრაქტიკული<br>კურსი (A2 )  | სავალდებულო<br>/არჩევითი | ანა მხეიძე, ნატა<br>პევენაია                                     | რუსული ენის<br>პრაქტიკული<br>კურსი (A1)                             | 6 | 120 |   | X |
|  | რუსული ენის პრაქტიკული<br>კურსი ( B1.1)  | სავალდებულო<br>/არჩევითი | ანა მხეიძე, ნატა<br>პევენაია                                     | რუსული ენის<br>პრაქტიკული<br>კურსი (A2 )                            | 6 | 120 | X |   |
|  | რუსული ენის პრაქტიკული<br>კურსი ( B1.2 )   | სავალდებულო<br>/არჩევითი | ანა მხეიძე, ნატა<br>პევენაია                                     | რუსული ენის<br>პრაქტიკული<br>კურსი ( B1.1)                          | 6 | 120 |   | X |
|  | რუსული ენის პრაქტიკული<br>კურსი (B2.1)   | სავალდებულო<br>/არჩევითი | ანა მხეიძე, ნატა<br>პევენაია                                     | რუსული ენის<br>პრაქტიკული<br>კურსი ( B1.2 )                         | 6 | 120 | X |   |
|  | რუსული ენის პრაქტიკული<br>კურსი (B.2.2)  | სავალდებულო<br>/არჩევითი | ანა მხეიძე, ნატა<br>პევენაია                                     | რუსული ენის<br>პრაქტიკული<br>კურსი (B2.1)                           | 6 | 120 |   | X |
|  | <b>სლავისტიკის პროგრამის<br/>არჩევითი კურსები - 12<br/>კრედიტი</b>                     |                          |  |   |   |     |   |   |
|  | რიტორიკა   | არჩევითი                 | ცირა ბარბაქაძე   |   | 6 | 32  | X |   |
|  | სავლე ენათმეცნიერება და ენის<br>კომპიუტერული დამუშავება                                | არჩევითი                 | ირინა<br>ლობჟანიძე   |   | 6 | 32  | X |   |
|  | ენა და კულტურა   | არჩევითი                 | შუქია<br>აფრიდონიძე  |   | 6 | 32  | X |   |
|  | ლიტერატურული ტექსტის<br>ანალიზი  | არჩევითი                 | თამარ ლომიძე   | ლიტერატურათ<br>მცოდნეობის<br>შესავალი                               | 6 | 32  |   | X |
|  | ანტიკური ლიტერატურა  | არჩევითი                 | ლევან<br>გიგინეიშვილი  |   | 6 | 32  | X |   |
|  | ლიტერატურული კრიტიკა   | არჩევითი                 | ანა კორმაია-<br>სამადაშვილი                                      |   | 6 | 32  |   | X |
|  | შემოქმედებითი წერა   | არჩევითი                 | ანა კორმაია-<br>სამადაშვილი                                      |   | 6 | 32  | X |   |

|  |   |          |                       |  |   |    |   |   |
|--|---|----------|-----------------------|--|---|----|---|---|
|  | XIX საუკუნის<br>ლიტერატურული შედეგები                         | არჩევითი | გაბა<br>ნახუცრიშვილი  |  | 6 | 32 |   | X |
|  | ლიტერატურული შედეგები<br>XX - XI საუკუნეებში                  | არჩევითი | გაბა<br>ნახუცრიშვილი  |  | 6 | 32 | X |   |
|  | ლიტერატურა და<br>კინოხელოვნება                                | არჩევითი | ლევან<br>ცაგარელი     |  | 6 | 32 |   | X |
|  | ეპოქის დასასრული - თომას<br>სტერნზ ელიოტი და იოსიფ<br>ბროდსკი | არჩევითი | გია ჯოხაძე            |  | 6 | 32 | X |   |
|  | ძველი ბერძნული დრამა  | არჩევითი | ლევან<br>ბერძენიშვილი |  | 6 | 32 | X |   |
|  | ძველი ბერძნული ლირიკა   | არჩევითი | ლევან<br>ბერძენიშვილი |  | 6 | 32 | X |   |
|  | ძველი ბერძნული პროზა  | არჩევითი | ლევან<br>ბერძენიშვილი |  | 6 | 32 |   | X |
|  | ფემინისტური ლიტერატურა და<br>ქალური წერის თავისებურებანი      | არჩევითი | სალომე<br>პატარიძე    |  | 6 | 32 |   | X |